



Blå Time

Galleri Kunsten 17.g
16.–22. august 2003

- ▶ Presseinfo

Kunstner CV'er:

- ▶ Niels Frank
- ▶ Marina Pagh
- ▶ Anna Sylvester-Hvid
- ▶ Bodil Østergaard
- ▶ Lars Pryds
- ▶ Kontakt

PRESSEINFORMATION

Blå time i Brabrand Kulturuge - og landskaber i weekenden

Værkstedsgalleriet Kunsten 17.g i Brabrand har to arrangementer på programmet i Brabrand Kulturuge, der indledes den 16. august 2003. Som det første holder galleriet



i den kommende uge "**Blå Time**" - eller rettere to af slagsen, nemlig hver dag kl. 17-19. Der er åbent hus og mulighed for en god snak om kunst og kultur. På væggene i galleriet, der er indrettet i et tidligere marmorsliberi på J.P. Larsens Vej i Brabrand, vil der hænge værker af fem malere med hver deres udtryk og formsprog. Dog er landskabet - fortolket på fem forskellige måder - en slags fællesnævner for udstillingen.

Niels Frank, Solbjerg, er kendt som en maler der mestrer både det lille format og det store lærred, og deltog fornylig i storformat-udstillingen "Ekspressivt landskabsmaleri" arr. af Kunstnernes Hus i Århus med et maleri (2,60 x 4,80 m.), inspireret af en rejse til Japan.

Marina Pagh, Helsingør, arbejder hovedsageligt med farver der udspringer af naturen, leger med blyanten, der afsætter hidsige kradserier eller grafiske kærtegn i den våde farve.

Anna Sylvester-Hvid, Brabrand, viser en række malerier, der også har udgangspunkt i naturen. Her er det dog lige så ofte det menneskelige ansigt landskab, der udforskes. Anna har i år udstillet på bl.a. Kunstnernes Påskeudstilling i Århus og på Gasværket i Brabrand.

Bodil Østergaard, Århus, beskriver sine værker således: "Mine materialer er oliemaleri og akvarel. Jeg arbejder med de indtryk og spor der sætter sig i mit sind efter vandringer i naturen. Mine billeder er landskaber." Bodil er desuden en engageret underviser i tegning og maleri.

Lars Pryds, Brabrand, inspireres af de ting der ligger og flyder i byens landskab - iturevne papirstumper, reklametryksager med vejr-slidte rester af typografi eller rustent metal - og omsætter dem i stofflig collageteknik til flader og rum, øjet kan gå på endeløse vandringer i. Pryds er indtil 30. august desuden aktuel med udstilling i Galleri Isager, Århus.

Atelierkursus i landskabsmaleri

Det andet arrangement er et to-dages kursus med overskriften: **Med ryggen til landskabet - eksperimenter i akrylmaleri**. Underviser er maler Niels Frank, der vil øse af egne erfaringer og give et nyt og anderledes bud på, hvordan man OGSÅ kan male landskaber. Mere information på hjemmesiden www.pryds.com/17g - hvor man også kan få oplyst hvordan man tilmelder sig. Et begrænset antal deltagere sikrer, at alle for en udbytterig weekend. En god frokost er inkluderet - både lørdag og søndag!

Blå time: Lørdag 16. august - fredag 22. august kl. 17-19

Atelierkursus: Lørdag 23. - søndag 24. august kl. 10-16.

Pris inkl. frokost, ekskl. drikkevarer og materialer: 985,-

Mere information på www.pryds.com/17g

Pressefotos til fri afbenyttelse ved omtale af begge arrangementer kan downloades fra www.pryds.com/downloads



Kunsten 17g
J.P. Larsensvej 17 G
DK-8220 Brabrand
Telefon: (45) 86 26 04 64
E-mail: 17g@pryds.com
www.pryds.com/17g

Niels Frank

Billedkunstner Niels Frank

Solbjerg Hedevej 51
8355 Solbjerg
Telefon/fax: 86 92 70 29
E-mail: frankborten@post.tele.dk
Web: www.niels-frank.com

Født 1946 i Ørum Sønderlyng.

Uddannelse

Autodidakt.

Censurerede udstillinger

1983, 1985, KP, Kunsternes
Påskeudstilling, Århus.
1983, 1985, KS, Kunsternes
Sommerudstilling, Tistrup.
1985, Charlottenborgs Forårsudstilling,
København.

Separatudstillinger

1986, 1987, 1989, Art Gallery, Århus
1989, 1991, 1993, 1996, Galleri NB,
Viborg.
1988, Galleri Flash (m. Jørn Rønnau),
Odense.
1997, Proces (retrospektiv),
Kunsternes Hus, Århus.
1998, Musikhuset i Århus.
1999, 2001 Galleri Sct. Gertrud,
København.
2001, Gallery Be, University Of Arts,
Nagoya, Japan (m. F. Have).
2002, Galleri Pexus, Århus

Andre udstillinger, udvalgte

1980-94, udstillinger med
kunstnergruppen Labyrinth, Århus.
1987, Galleri Marius, København.
1989, 11 kunstnere, Ungdomspaladset,
Leningrad, Rusland.
1990, Jydske Rødder, Rugbrødsmuren,
Kunsternes Hus, Århus og
Charlottenborg, Kbh.
1990, Kunstnergruppen Nimbus,
Landbrugsmuseet, Gl. Estrup.
1991, Randers Kunstmuseum.
1992, Artist Union, Riga/Slockenbeka,
Tukums, Letland (Nimbus).
1992, Hof '88, Almelo, Holland, m.
kunstnergruppen Prisma.
1993, De Provinciale, Assen Holland,
(Prisma).
1995, Filosofgangen (Nimbus), Odense.

1995, Original Kopikunst, Århus
Kunstbygning, Århus.
1996, Danmarks Kulturinstitut,
Kecskemèt, Ungarn.
1997, Interakt, Århus Kunstbygning,
(Prisma) Århus.
1997, Med Rod I Østjylland, Århus Amt
i farver, (m. Finn Have o.a.) Odder
Museum m.fl.
1998, 2000, Kunstmesse Århus.
2000, 2001, Art Copenhagen og
Kunstmesse i Herning m. Galleri Sct.
Gertrud.
2001, "Winds", Brande, Dublin og Elba
(m. Finn Have, Steen Rasmussen og
Riku Uedo, Japan)
2001, Workshop, University of Arts,
Nagoya, Japan.
2002, Workshop, Sintautai, Litauen.
Arr.: Kulturdepartementet i Sakia.
2002, Visual Artist on the Move:
Workshop, Stettin, Fürstenwalde,
Hannover, Luxembourg. Arrangør:
Kulturremisen, Brande.
2003, Galleria Finarte, Nagoya, Japan.
2003, Expressivt Landskabsmaleri,
Århus Kunstbygning, Århus.

Opgaver, udvalgte

1981, Rådhuset, Rosenholm.
1991-99, underviser på Silkeborg
Kunsthøjskole.
1998, Plejecenteret Hørgården,
Risskov, udsmykning, glascollage.
1998, farvesætning, Virupskolen,
Hjortshøj.
1999, Nykredit, Viborg.
1999, etiket, Årets Kunstnervin, Ebbe
Nielsens Vinhandel, Århus
2000, Beder Fritids- og Ungdomsklub,
farvesætning, vægmaleri.
2001, Kombi-bibliotek, granitstele og
farvesætning, Kolt Skole.
Salg til University of Arts, Nagoya.



Foto: Klaus Gottfredsen

Priser, fonde og legater

1983, Langelands Kunsttemporalis,
2. pris.
1991, 1994, 1995, Århus Kommunes
Kunstnerstipendium.
2001, Toyota Fonden, The Scandinavia-
Japan Sasakawa Foundation, Den
Kongelige Danske Ambassade, Tokyo.
2001, Workshop, University of Arts,
Nagoya, Japan.
2003, Knud Højgaard's Fond,
The Scandinavia-Japan Sasakawa
Foundation.

Tillidshverv, udvalgte

1989-92, medlem af bestyrelsen for
BKF, Midtjylland.
1989-94, medlem af bestyrelsen for
Kunsternes Hus, Århus.
1991, medarrangør af
Nordisk Kunst-91, Århus
1997-2001, medlem af bestyrelsen for
Kunstmesse Århus.
1999, censor ved KE, Kunsternes
Efterårsudstilling, København.
2001-2005, medlem af Århus
Kommunes Billedkunstudvalg.
2001-2003, medlem af
hovedbestyrelsen for BKF.

Bibliografi

1991, 20 Kunstnere i Århus, (red. Helen
Lykke Møller m.fl.)
1991, 1997, Årbogen Dansk Kunst,
Forlaget Søren Fogtdal.
1993, Billedkunstnere i Århus Amt, s.
30, 286, Kunsternes Hus, 1993.
1995, Galleri 11, DR-TV.
1996, En rugbrødsmur kan da ikke
være kunst! Tidsskriftet Kunst.
1997, Fra Jord til Lys, tekst af Lisbeth
Tolstrup, katalog.
1997, PROCES, tekst: A.C. Abeccasis,
Finn Have, egen udgivelse.
1998, Med Rod I Østjylland,
s. 41-49, Århus Amt.
2000, Weilbachs Kunstnerleksikon, bd.
9, s. 300-301, Munksgaard.
2001, Winds, s. 7-21, 62, 82. Udgivet
af Ringkjøbing Amt.

Medlemskaber

BKF – Billedkunsternes Forbund.
Foreningen Kunsternes Hus.

Marina Pagh

Maler Marina Pagh

Eremitvej 3a
DK-3000 Helsingør
Telefon: 49 20 38 24
E-mail: info@marinapagh.dk
Web: www.marinapagh.dk

Født 1961 i Svendborg.

Uddannelse

1983-87, Kunsthåndværkerskolen i Kolding.
1986, Haystack Mountain School of Arts and Crafts, Maine, USA.
1988-1990, Grafisk Skole, Århus
1991-1992, Gæstestuderende ved Arkitektskolen i Aarhus, afd. for Møbel- og Rumkunst

Censurerede udstillinger

1989, 1990, KS Kunsternes Sommerudstilling, Tistrup.
1990, KP Kunsternes Påskeudstilling, Århus.
1990, KE Kunsternes Efterårsudstilling, "Den Frie", København.
1992, BP-Oil, Young European Artists, Bruxelles.
1992, Nordisk Tegnertriennale, Sverige, Norge, Danmark.
1993, LichtBilder, Meldorfer Kulturpreise, Tyskland.
1994, Galleri 12, DR1
Separatudstillinger
1990, Århus-Kalundborgfærgen Niels Klim
1995, "Fra papir til billede", Galleri Buchelhax, Silkeborg.
1996, Novo Nordisk, Kbh.
1997, Hoffman og sønner, Århus.
1997, Silkeborg Centralsygehus.
1997, Galleri Buchelhax, Silkeborg.
1998, Carl Bro, Gentofte.
1999, Galleriet Jørgen Østergaard, Ikast



Foto: Torben Eskerod

2000, Galleri Plantage, Gøteborg, Sverige.
2000, DHI- Dansk Hydraulisk Institut, Hørsholm.
2001, Galleri Reiff, Holbæk.
2001, 2003, Galleriet Jørgen Østergaard, Ikast.
2002, Galleri Kim Anstensen, Gøteborg.
2003, Galleriet Else Marie Jensen, Kolding.
2003, Galleri Helle Knudsen, Stockholm.

Gruppeudstillinger

1993, "Black", Galleri North, Kbh.
1994, "Ingenting Ender Her", Intact, Rundetårn, København.
1995, Museo Molino Papelero, Intact, Capellades, Barcelona
1995, C.A.M., Intact, Alicante
1995, "Papir Uden Grænser", Århus Kunstbygning, Intact.
1995, "Ung Dansk Kunst", Galleri Buchelhax, Luxembourg.
1996, "Fossil", Viborg Stiftsmuseum,
1997, Chiesa san Antonio, "Den Italienske Forbindelse", Neurola, Italien
Galleria Al Ferro di Cavallo, Rom, Italien
1999, Det Danske Kulturinstitut, Belgien, "Papier sans Frontieres", Maison De la Culture Dárlon
1999, Munkeruphus, Dronningmølle, "D-Code", En Eksperimenterende Papirudstilling,
1999, Galleri Buchelhax, Luxembourg
1999, 2000, 2001, 2003 Art Copenhagen, Forum, København.
1999, "Millenium Måleri", Galleri Kim Anstensen, Gøteborg.
2000, Galleriet, Ikast, 10 års jubilæums udstilling.
2000, 2002, 2003, Salon Grands et jeunes D'Aujourd'hui 2000, Paris
2000, 2001, 2002, Art Herning, Kongreshuset, Herning
2000, "Grand", Galleri Kim Anstensen, Gøteborg.
2001, Stockholm Art Fair, Sollentuna, Stockholm
2001, Galleri Kim Anstensen, Gøteborg, Sverige
2001, "Island Postcards", Tasmanien, Australien

2002, Påskeudstillingen, Galleriet Jørgen Østergaard, Ikast
2002, Galleriet Else Marie Jensen, "nye Kunstnere i Kolding", Kolding
2003, Munkeruphus, "Nordkysten", Dronningmølle.
2003, Galerie d'Art Contemporain "Am Tunnel", Luxembourg.
2003, Pinakoteket for Moderne Kunst, Hellerup.
2003, "Blå Time", Galleri Kunsten 17.g, Brabrand.

Udsmykninger

1993, Arkitektskolen, Århus
1993, Afd. For Gynækologi, Skejby Sygehus, Århus

Priser/legater

1986, Mary B.Bishop's Scholarship
1995, Kulturministeriets Kultur fonden Kalejdoskop EU.
Kong Frederiks og Dr. Ingrid's Fond.
1997, DANIDA, Rejsestipendium til Cuba.
Århus Kunstnerstipendium.
Knud Højgårds Fond.
1999, Det Danske Kulturinstitut
2001, Tegneren Anne Gretes Hus i Provence.

Bibliografi

1999, Weilbach Kunstsleksikon.

Medlemskaber

BKF, Billedkunstnernes Forbund.
Papirkunstgruppen Intact.

Anna Sylvester-Hvid

Billedkunstner

Anna Sylvester-Hvid

Skovbakkevej 43 H
8220 Brabrand
Telefon: 86 26 33 47
Mobil: 23 32 90 31
E-mail: hvid@inet.uni2.dk

Født 1949 i København.

Uddannelse

1967-1970, Uddannet reklametegner
på reklamebureau, Grafisk Højskole og
Akademiet for Fri- og Merkantil Kunst.

1991-2002, Kurser i akvarel, croquis og
oliemaleri, Århus Kunstakademi.

1970-1997, Ansat på reklamebureau.
Fra 1997– Selvstændig grafisk
tegnestue.

Udstillinger

1999, 2003, Det Gamle Gasværk,
Brabrand.
2001, Lokalcenter Voldbæk, Brabrand.
2002, Åbne Værksteder i Århus.
2002, 2003, Åbne Døre.
2002, Chokoladefabrikken, Højbjerg.
2002, Hydraulico.
2003, Bruuns Galleri, Århus.
2003, Samfundsmedicinsk Institut,
Århus.
2003, KP03, Kunsternes
Påskeudstilling, Århus.
2003, Kulturspinderiet, Silkeborg.
2003, Den Kommunale Højskole,
Grenaa.



Foto: Jens Rodevad

Bodil Østergaard

Billedkunstner

Bodil Østergaard

Ny Munkegade 92, 4 th
8000 Århus C.

Mobil: 20 72 65 55

E-mail: troldbo@hotmail.com

Web: www.bodilart.dk

Født 1955.

Uddannelse

2001 Eks. billedfremstilling,

Pæd.Diplomuddannelse i Billedkunst
på DPU

Kunsthist. foredrag Byhøjskolen

2000, Skriveskolen under Byhøjskolen

1999, Kunsthistorisk årskursus ved
Folkeuniversitetet i Århus

1997, 1 mdr. ophold på Ærø

Kunsthøjskole

1987-89, Fagskole i skulptur ved Århus
Kunstakademi

1984-86, Tegnekurser ved Grafisk
Skole, Århus

1978-81, Uddannet pædagog fra
Holstebro Børnehaveseminarium

Udstillinger

1987, KP Kunstneres Påskeudstilling

1986-88, Lokalt i Århus

1990-92, Lokalt i Hals Kommune

1994-97, Lokalt i Aalborg

1996, Nordjydsk Kulturland

1998, Novemberudstilling, Aalborg
Kunstpavillion

2000, 2003, Akvarelmaskinen, Aalborg

2000, Gadegalleriet, Aalborg

2000, 2002, 2003, Åbne døre, Århus

2000, Kunstneres Hus Århus

2001, Jubilæumsudstillingen Aalborg

2001, 2002, Vestjyllands Højskole

Akvarelmaskinen 2003, Aalborg

Andet arbejde

Croquismodel

2001-2002, Handicaphjælper.

2001, Kustode ved Jens Søndergaards
Museum, Bovbjerg.

2001, Kustode ved Kulturcenter

Tuskær, Fjaltring.

1981-1983, Støttepædagog.

1972-1978, Pædagog medhjælper i
forsk. institutioner.

Medlemskaber

DKR ved Aalborg Kunstpavillion

“Mine materialer er oliemaleri og akvarel. Jeg arbejder med de indtryk og spor der sætter sig i mit sind efter vandringer i naturen. Mine billeder er landskaber.

Jeg elsker at undervise og videregiver gerne mine oplevelser fra arbejdet med kunstneriske teknikker og processer. Det, at kreativiteten er til stede i et hvert menneske og kan udvikles, er omdrejningen i undervisningen og på mine kurser. Kurserne kan bruges indenfor alle fag og på alle niveauer

Teknikker som jeg ud over de nævnte underviser i: tegning (blyant, tusch med pen eller pensel, oliepastelkridt) og skulptur.

Jeg arbejder tillige med tekst eller musik som indgang til billedet eller omvendt.”

- Fra www.bodilart.dk



Lars Pryds

Maler og grafiker Lars Pryds

Atelier Kunsten 17.g
J.P. Larsens Vej 17.g
8220 Brabrand
Telefon: 86 26 04 64
Mobil: 30 53 87 14
E-mail: lars@pryds.com
Web: www.pryds.com

Født 1962 i Kolding.

Uddannelse

1983–87, Kunsthåndværkerskolen i Kolding.
1987, Afgang som tegner/grafiker.

Censurerede udstillinger

1986, 1987, KP, Kunsternes Påskeudstilling, Århus.
1986, 1987, KS, Kunsternes Sommerudstilling, Tistrup.
1990, Mensch und Elemente/ Meldorfer Kulturpreis, Tyskland.
1990, 1. Nordiske Teckningstriennial, Skellefteå Sverige.
1992, 2. Nordiske Teckningstriennial, Sverige/Norge/Danmark.

Separatudstillinger

1984, Galleri Kloster, Kolding.
1986, Galleri Deco, Aalborg.
1987, 1993, Galleri Åkjær, Kolding.
1989, Galleri Peter Løwe, Fredericia (sm.m. Lisbeth Tolstrup).
1990, "Katharsis", Brillegalleriet, Århus; Galleri Åkjær, Kolding.
1992, "Textile Spor", Esbjerg Museum (sm.m. Lisbeth Tolstrup).
1992, "Barcelona Revisited", Grafik&Text, Århus.
1993, Haus Schwerin, Schwerin, Tyskland. 1993, "Fra Mørket", Kunstbrænderiet, Vejle (sm. m. Lisbeth Tolstrup).
1993, "Sua Sponte", Galerie Buchelhax, Silkeborg (sm. m. Lisbeth Tolstrup).



Foto: Jens Peter Engedahl

1996, "Images", 1998, "eXperiment", Galleri Bønneland, Odder (sm.m. Lisbeth Tolstrup).
1999, Galleri Kellum, København (sm.m. Niels Rahbæk).
2000, Kunstsalen, Fredericia.
2001, Galleri 1A, Århus.
2001, "Værk 2001", Det Gamle Gasværk, Brabrand
2001, Galleri Vejle, Vejle (m. Lisbeth Tolstrup og Elsie Heidmann).
2002, Galleri Smykker & Kunst, Køge (sm. m. Lisbeth Tolstrup).
2002, Galleri Lang Sommer, Rudkøbing
2003, Galleri Chips, København.
2003, "Girls! Girls! Girls!", Galleri Kunsten 17.g, Brabrand
2003, Galleri Isager, Århus.

Gruppeudstillinger

1985, "Fragmenter", Museet på Koldinghus, Kolding.
1988, "Krukker-Jars-Cruches", Labyrinth, Ridehuset, Århus.
1988, "Kvartet 1", Museet på Koldinghus, Kolding.
1989, Galleri Sonne, Holstebro.
1989-90, "Kvartet 2", Aabenraa Museum; Filsofgangen, Odense.
1991, "Kobber", Labyrinth, Ridehuset, Århus; Ridehuset, Randers.
1991, Galeria La Viscontea, Milano, Italien.
1992, "Hymn to John", Galleri Nordenvind, Sæby.
1993, "Aros II", Artists' Union, Skt. Petersborg, Rusland.
1993, "Kunst og Kandelaber", Galerie Buchelhax, Silkeborg.
1993, 14. Kroatiske Tegnebiennale, Zagreb, Kroatien.
1994, "Black", North Art Gallery, Kbh.
1996, "Jacta est alia", Århus Kunstbygning.
1996-97, Randers Kunstmuseum.
1998, Galleri Kellum, København.
1998, 2000, Kunstmessen, Århus.
1999, "Humor på Bjerget", Kunsternes Hus, Århus.
2001, "Kunstavisens 20 års jubilæumsudstilling", Køge Galleriet.
2003, Visuelt Forum, Jyllands-Postens Galleri, København.
2003, "Blå Time", Galleri Kunsten 17.g, Brabrand.

Opgaver/ansættelser

1985-96, Freelance grafisk designer, fra 1988 egen tegnestue.
1993-94, Hovedfagslærer i grafik og design ved Seminarium for håndværk og design, Nørresundby.
1996-, Nyhedsgrafiker/grafisk designer på Morgenavisen Jyllands-Posten.

Priser/legater

1989, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond.
1997, DDF, Årets Avisside i DK
1997, 1999, 2000, 2001, 2003, SND/S, Årets Avisside i Norden.
1998, 1999, SND, The Best of Newspaper Design.
2001, IAWMD, Golden Web Award.

Bibliografi

Kunstnere i Århus Amt, s. 89, 321, Kunsternes Hus, 1993.
The Zagreb Exhibition of Drawing, s. 49-50, 53, 55-57, Kabinet Grafike Hazu, Zagreb, 1993.
Weilbachs Kunstnerleksikon, bd. 6, s. 488, Munksgaard 1997.
Journalisten nr. 7/2000, s. 12-13.
Journalisten nr. 10/2001, s.11-12.
Kunstner & Menneske, bd. 2, s. 108-115, Foreningen Kunsternes Hus, 2001.
Dansk Kunst 02, s. 33-34, 78, Aschehoug 2002.

Medlemskaber

1989-, Billedkunsternes Forbund.
1993-94, Formand for bestyrelsen i BKF Midtjysk Region.
1995-, MDD, Danske Designere.
1997-, DJ, Dansk Journalistforbund.
1997-, SND, Society for News Design.
1999-, NAPP, National Association of Photoshop Professionals.
2000-, Foreningen Kunsternes Hus.
2001-, ATypl, Association Typographique Internationale.



Kontakt

Værkstedsgalleriet
Kunsten 17.g

- ▶ J.P. Larsens Vej 17.g
DK-8220 Brabrand
Danmark
- ▶ Telefon +45 86 26 04 64
E-mail: 17g@pryds.com
Web: www.pryds.com/17g