

# celle deling



## Pressemeddelelse:

### Celledeling - nu med kunst

Humor og professionalismisme går hånd i hånd, når tolv kunstnere inden for maleri, skulptur, tekstil og keramik inviterer til "Celledeling" i det gamle Ting- og Arresthus i Fredensborg.

Udstillingen Celledeling er blevet til på initiativ af billedvæveren Elsebeth Plate, der i årene omkring 1980 var en elsket og højt værdsat underviser ved Kunsthåndværkerskolen i Kolding. Efter nogle år i udlandet vendte Elsebeth Plate i 2000 tilbage til Danmark og bosatte sig i et smukt lille hus ved gadekæret i Nødebo. Sjovt nok viste det sig, at flere af de tidligere studerende var at finde i nærheden og hurtigt lykkedes det Elsebeth Plate at opbygge et kunstnerisk netværk bestående af professionelle tekstilkunstnere, malere og billedhuggere. Hun er i dag aktiv i flere kunstnergrupper og i Kunstrunden Nordsjælland, et initiativ, der tæller kunstnere i Gribskov, Helsingør og Hillerød.

Malersiden står stærkt på udstillingen Celledeling. **Inger M. Hansen** fra Gadevang, **Lene Sandvang** fra Hillerød og **Lars Pryds** fra Østerbro er alle tre optaget af at arbejde i store formater - men med vidt forskellige udtryk. **Inger Andersen** arbejder med akrylmaleri i klare farver, mens **Ingrid Korning** kredser om humor og kærlighed i sine helt forunderlige akvareller, der beviser, at den klassiske genre står overfor en regulær renæssance. I den rumlige sektion udstiller **Bjørn Brammer** fra Gilleleje en række udtryksstærke skulpturer, mens **Linda M. Rasmussen** og **Nanna Skibsted** byder ind med hver deres tolkning af det keramiske medie. Linda M. Rasmussen finder sin inspiration i vores nordiske mytologi og den nære natur, mens Nanna Skibsted er en fornem repræsentant for dansk pottemagertradition, når den er bedst.

Helt naturligt har tekstil fået en fremtrædende plads på Celledeling. **Elsebeth Plate** selv viser en række billedvævninger, der håndværksmæssigt er bærere af fornem tekstil funktionalisme parret med hendes særlige blik for komposition og farver. **Karen Folker** er som sin læremester fortsat som væver, men arbejder i dag i grovere materialer som sisal og klude, undertiden kombineret med pinde og andre naturfund gjort ved stranden ud for Dronningmølle, hvor hun bor. **Lisbeth Tolstrup** arbejder primært med tekstile objekter inden for fiber art, men har til udstillingen i Fredensborg udformet en række tekstile halssmykker, hvor form og udtryk er inspireret af etnografiske fund. Som en særlig kuriositet er det lykkedes at låne en serie store amerikanske patchworktæpper, udført af tekstilkunstneren **Christine Koch**, der ved denne lejlighed udstiller for første gang i Danmark.

Udstillingen bygges op torsdag og fredag den 22. og 23. april 2010, hvor pressen er velkommen til at kigge forbi. (Kontakt gerne Elsebeth Plate på telefon 48 48 49 12 eller Karen Folker på telefon 26 71 97 03).

**Der er fernisering lørdag den 24. april kl. 11** og derefter åbent frem til den 5. maj.

#### Åbningstider:

Mandag-fredag kl. 12-16, lørdag-søndag kl. 11-16. Store Bededag kl. 12.16.

Tirsdag den 27. er der kunstneraften kl. 19-21, hvor alle er velkomne og en del af kunstnerne vil være til stede.

Tirsdag den 4. maj er der åbent hus kl. 19-21 for kunstforeninger og kunstcirkler efter aftale.

.....

#### Pressefotos

**Pressebilleder** der frit kan bruges ved omtale af udstillingen kan downloades fra <http://pryds.com/celledeling/> hvor der også findes yderligere information om udstillingen.