

## Pressemeddelelse

Lars Pryds udstiller separat i Galleri Lisse Bruun, 25/8-24/9 2005

### Maler på rejse

København-Venezia kunne lyde som navnet på en form for oktanhøjt rally. Det er det ikke - det er derimod den korte version af sammenhængen mellem inspiration og præsentation, som den kommer til udtryk på udstillingen i Galleri Lisse Bruun, København, fra torsdag den 25. august. På udstillingen vises helt nye arbejder af maleren Lars Pryds, der gennem årene utallige gange har ladet sig fascinere af byen Venezia, dens forfald, dens betydning for kunst og kunstnere fra hele verden, samt ikke mindst dens utrolige evne til at bevare sit særpræg trods horder af turister.

Inde bag alt halløjet lever venetianerne deres dagligliv, som de altid har gjort. Uimponeret af de mange gæster krydser de ind over små og store pladser, sidder i skyggen af palazzoerne og de smalle baldakiner, eller tøffer af sted i små pramme, mens varmen skræller farvelag af murene og afslører menneskelige spor og formationer af skønhed.

Hele denne stemning og det stadige forfald ligger under de utallige strøg og nuancer i de enkelte collager og malerier af Lars Pryds. Lag for lag anes det, hvor lang en proces det kræver at nå frem til det endelige maleriske udtryk. Med andre ord er det ikke idylliske afbildninger af gondoler, Markuspladsens gøglere og gadesælgere der vises. Inspirationen har derimod været stofligt stærke detaljer fra de spor som tiden, vandet og menneskene har afsat i den slidte by, iblandet Pryds' begejstring for typografi og grafiske elementer fra virkeligheden.

»Hvis mine billeder var musik,« siger Pryds, »ville de lyde lidt lissom Peter Gabriel - rå, rytmiske og intense, med passager af ro der brydes af pludselige farveglimt og med et varmt nærvær, hvor ingen detalje er uvæsentlig, selvom den synes tilfældigt eller skødesløst placeret.«

Galleriejer Lisse Bruun mødte for mindre end et år siden for første gang Lars Pryds og hans billeder, og det blev starten på en dialog om kunstnerisk nærvær og selve det at ville male. En dialog, der nu resulterer i en separatudstilling på galleriet.

Udstillingen, der varer til 24. september, markerer en slags jubilæum for maleren Lars Pryds - de første malerier fra hans værksted blev lavet for nøjagtig 20 år siden, til en udstilling på Koldinghus i fødebyen Kolding. I Galleri Lisse Bruun vises omkring 20 nye lærreder, i størrelse fra 25 x 30 cm til mandshøjde, samt en serie små skitseagtige collager.

De vedhæftede fotos kan frit benyttes ved omtale af udstillingen. Flere pressefotos kan downloades på [www.pryds.com/press](http://www.pryds.com/press)

### "København-Venezia"

- nye malerier og collager af Lars Pryds

**Fernisering torsdag 25. august 2005 kl. 17-19**

Åben 26. august-24. september 2005

Tirsdag-fredag kl 12-18, lørdag kl. 11-14

### Galleri Lisse Bruun,

St. Kongensgade 99, 1264 København K

Telefon/fax: 33 14 59 62

[galleri@lissebruun.dk](mailto:galleri@lissebruun.dk)

[www.gallerilissebruun.dk](http://www.gallerilissebruun.dk)