

billede&ord 3.0

3-dages kursus i Espergærde, Danmark

Forholdet mellem billede og ord er en central del af kommunikationen i ethvert visuelt medie. Men alt for ofte ser vi eksempler på, at netop dette forhold ikke fungerer. Det kan skyldes hastværk og/eller manglende omtanke; men vi tror at den væsentligste årsag er, at de fleste redaktionelle medarbejdere tænker journalistik enten som ord eller som billeder - og overser at budskabet formidles bedst når de to dele spiller sammen.



Maj Ribergård og **Ole Munk** har i en årrække lavet kurser i layout, billedbrug og visuel kommunikation. Fortrinsvis for redigerende journalister ansat på avis- og magasinredaktioner.

På dette kursus inviteres alle til at være med. Også web-publicister, grafikere og fotografer. Vi sætter fokus på samspillet mellem billeder og ord og på samarbejdet mellem de mennesker, der hver for sig - og sammen -

formidler publikationens indhold til jeres læsere. **Kurset afholdes 11.-13. oktober 2010.**

kommentarer fra Billede&ord 2.0

"Et intenst, men også mægtig hyggeligt kursus i fine omgivelser. (...) En af Ribergård-Munks store forcer er, at de ved, hvad journalistik drejer sig om og har en holdning til, hvad journalistikkens formål er. Derfor fortæber de sig aldrig til form for formens skyld, men har hele tiden øje for det journalistiske formål med avislayout."

Christian Andersen, Information

"Et rigtig godt forløb med sammenhæng, rød tråd og et velfungerende mix af teori og praksis. (...) Jeg kom hjem med mange indtryk, der lige skal bundfælde sig, men følte allerede fra dag et tilbage på jobbet, at jeg havde en anden og bedre tilgang til mit arbejde."

Thomas Sørensen, Horsens Folkeblad

Kurset varer tre dage og afvikles i vore lokaler på Espergærde Station nord for København. Indholdet bliver en blanding af teori, praktiske øvelser og diskussion.

Vi vil præsentere masser af inspirerende eksempler, både gode og dårlige.

Vi kan jo lære af det hele.

Et godt kursus bliver først rigtig vellykket, hvis de nye erfaringer kan udmøntes i praksis når kursisten er tilbage på sin arbejdsplads. Derfor opfordrer vi jer til at sende mindst to personer fra redaktionen på kursus sammen. Fotografer, redigerende journalister, redigerende grafikere/layoutere, eller hvem I nu gerne vil "opgradere".

Kurset foregår på dansk/skandinavisk. Holdene bliver på max 8 personer og vil bestå af medarbejdere på aviser, blade og webmedier. Vi stiller teknik til rådighed i form af Apple-computere og tilbyder mulighed for bistand med layout og fremstilling af illustrationer. Fotografer bedes medbringe eget udstyr. Og foretrækker du pc fremfor Mac, er du velkommen til at tage din laptop med (trådløst netværk forefindes).



30 DAGE BAG TREMMER - OG LIVSTID I MEDIERNE
En tur på forsiden er for nogle værre end en tur i spjældet.



Nordkoreanska ubåtar "borta"
Lämnade basen för två dagar sedan. Sydkoreansk militär försöker nu spåra ubåtarna uppger en militärkälla. 1/10



"Vi er kommet tilbake på jobb med en ny bevissthet om at det vi gjør er viktig for avisen. Kombinasjonen av teori og øvelser gjorde at vi fikk bruke den kritiske sans (som dessverre ofte drukner i tidspress på jobben) og ikke minst lære å ordlegge våre argumenter for layoutløsningene. Ofte sier vi bare "det fungerer" eller "det fungerer ikke" - nå vet vi bedre hvorfor!"

Gøril Sæther, Dagens Næringsliv

billede&ord 3.0

3-dages kurs i Esbjerg, Danmark

TIDSPUNKT Mandag-onsdag 11.-13. oktober 2010

STED Ribergård & Munk · Ved Stationen 1A · Esbjerg · Danmark

KURSUSFORLØB (med forbehold for endringer i programmet)

● Mandag 11. oktober

- Kl. 12.00 Lunch
- Kl. 12.30 Introduksjon til kurset
- Kl. 13.00 Fotografiets rolle - og flere måder at illustrere stoffet på
- Kl. 14.00 Vælg det beste billede
- Kl. 14.30 Gjennomgang af øvelsen
- Kl. 15.00 Sammenheng i den visuelle kommunikation
- Kl. 15.30 Hvilke elementer skaber budskapet?
- Kl. 16.00 Gjennomgang af øvelsen
- Kl. 16.15 Oppgave 1
- Kl. 18.00 Aftenen til fri disposisjon

● Tirsdag 12. oktober

- Kl. 09.30 Gjennomgang af oppgave 1
- Kl. 10.15 Tre måder at sammensette billede og ord på
- Kl. 11.00 Bruk argument-modellen i praksis
- Kl. 11.45 Gjennomgang af øvelsen
- Kl. 12.15 "Skær ind til benet": Om at forenkle sit budskab
- Kl. 13.00 Lunch
- Kl. 14.00 Bruk beskæringen til at accentuere budskapet
- Kl. 14.45 Gjennomgang af øvelsen
- Kl. 15.30 Oppgave 2
- Kl. 18.30 Fælles middag på restaurant i Esbjerg

● Onsdag 13. oktober

- Kl. 09.30 Gjennomgang af oppgave 2
- Kl. 10.00 Nye trends og eksperimenter i layout og redigering
- Kl. 10.30 Minimér billedet med beskæring og skalering
- Kl. 11.00 Gjennomgang af øvelsen
- Kl. 11.15 Oppgave 3
- Kl. 13.00 Lunch
- Kl. 14.00 Gjennomgang af øvelse 3 samt evaluering
- Kl. 15.00 Farvel og tak for denne gang!

Kursuspris: 1 deltager 13.500 DKK / 2 deltagere 23.500 DKK alt inklusive

(indbefatter 2 overnatninger, 3-retters menu med drikkevarer tirsdag aften, morgenmad, lunch, kaffe, te og forfriskninger i løbet af dagen).

Vi sørger for indkvartering på Hotel Villa Brinkly, Strandvejen 258, Snekkersten (www.brinkly.dk). Villa Brinkly er hyggeligt men "rustikt". Ønskes mere luksuriøs indkvartering, kan dette arrangeres mod ekstra betaling.

Tilmelding **senest 1. september 2010** på telefon +45 4913 3910 eller mail: maj@ribmunk.dk eller ole@ribmunk.dk

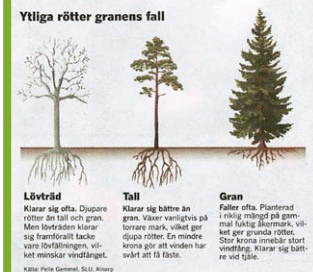
Venlig hilsen

Maj Ribergård og Ole Munk

www.ribmunk.dk

"Ellers vil vi også berømme kursets lokaler i Esbjerg og ikke minst hyggelige bevertning og sosiale opplegg."

Gøril Sæther, Dagens Næringsliv



- To elefanter blir ikke én tiger

