

Tolstrup og Pryds på BogForum



Bøger i dialog

Årets store danske bogmesse åbner i Forum fredag den 13. november. Forhåbentlig er det ikke en uheldig dato, for der er noget at komme efter i år: **Tolstrup og Pryds deltager nemlig!** Forlaget [FiberFeber](#) har en stand (samme sted som sidste år, i øvrigt), og Tolstrup og Pryds er desuden på scenen på [Dansk Journalistforbunds](#) stand i flere omgange. Lisbeth er i øvrigt ophavskvinden til DJ-standens titel/slogan for i år: "Bøger i dialog". Logoet (herover) er tegnet af grafiker Karina Bjerregaard.

Ideen bag indslagene (og der er mange) på DJ's stand er at præsentere det bedste fra egne rækker. Udstillerne er en lang række dygtige freelancere og andre medlemmer, som er vandret ind på den litterære bane. Disse kolleger træder fredag, lørdag og søndag op på DJ's stand med masser af tip og fortællinger om bogskriveri. Der er fokus på dét at skrive, altså på **processen**. DJ-forfatterne fortæller, hvordan man gør, når man har en bog i maven, om hele forløbet fra idé til færdig udgave.



På forlaget FiberFebers stand er der tre programsatte præsentationer – redaktør **Lisbeth Tolstrup** præsenterer ideen bag forlaget; **Minna Kragelund** præsenterer og signerer sin nye bog "Tekstil æstetik" der udkommer på ved samme lejlighed, og **Anne Birgitte Beyer** fortæller om sin bog "Løbbinding", der udkom i september. Alle FiberFebers udgivelser vil naturligvis blive præsenteret på standen, og mon ikke der sniger sig et ekstra godt messetilbud ind på programmet?

Kom og hør mere:

FREDAG 13. november

Kl. 14.00 Lisbeth Tolstrup, faglig forlagsredaktør, fortæller om det at drive kulturforlag ud fra ideale forestillinger.

FiberFebers stand, nr. 392

Kl. 17.00: Den ene er billedkunstner og grafisk designer. Den anden er ord-dame med speciale i hæklepinde, broderi ballader og innovation. Hvordan samarbejder redaktør og art director om at lave bøger?

Ved **Lisbeth Tolstrup** og **Lars Pryds**.

DJ's stand, nr. 414

LØRDAG 14. november

Kl. 12.00: Den ene er billedkunstner og grafisk designer. Den anden er ord-dame med speciale i hæklepinde, broderi ballader og innovation. Hvordan samarbejder redaktør og art director om at lave bøger?

Ved **Lisbeth Tolstrup** og **Lars Pryds**.

DJ's stand, nr. 414

Kl. 14.00: Testilforsker ph.d. **Minna Kragelund** fortæller om og signerer sin seneste bog "Tekstil æstetik – nytolkning af dansk kulturarv", som udkommer på BogForum. Gennem sit forskningsprojekt "Kulturarv og læring" har hun undersøgt og afdækket ukendte sider af de hvide bondetekstiler fra 1800-tallet – både de såkaldte Hedebo-broderier, men især andre tekstiler fra samme periode.

FiberFebers stand, nr. 392

SØNDAG 15. november

Kl. 12.00: Til Pyntens Pris og Broderi Ballader er titler fra nicheforlaget FiberFeber, som har fundet frem til en engageret og aktiv læserskare. En af idékvinderne bag Fiber Feber er **Lisbeth Tolstrup**, som fortæller om idé og målgruppe til journalist **Iben Danielsen**.

DJ's stand, nr. 414

Kl. 14.00: **Anne Birgitte Beyer** fortæller om sit arbejde med den gamle teknik løbbinding og signerer "Løbbinding – en kulturteknik".

FiberFebers stand, nr. 392

Kl. 15.00: Den visuelle troldmand **Gert K Nielsen** arbejder i krydsfeltet mellem journalistik, visualisering og grafisk design. Han viser eksempler på, hvad informationsgrafik kan gøre for et bogprojekt og bliver interviewet af Art director **Lars Pryds**.

DJ's stand, nr. 414

Se hele bogmessens program på www.bogforum.dk

Fra www.prydsblog.com

news&stuff 

NEWS ABOUT NEWS, ART, DESIGN, TYPOGRAPHY, INSPIRATIONS - AND THE OCCASIONAL PERSONAL STUFF