

Presse billeder - txt - 11. 9. 2006
Vævning for Venus

Illustration KR28002-1.jpg:

Blandt de unge vævere ses Mette Boutrup, der udfordrer såvel teknik som materialer. Her har hun vævet sjaler og muffedisser, der vises af Nina Maja og Marie. (Foto: Karl Ravn).

Illustration KR28014-1.jpg:

Detaljebillede, der viser hvordan væveren Mette Boutrup har leget med crepegarner og fint dekorerede muffedisser. (Foto: Karl Ravn).

Illustration KR27724-1.jpg:

Kirsten Friislunds trøje er på en gang en klassiker og samtidig en bevidst fornyelse af den gammelkendte norske trøje. Her er bullen (kropsdelen) vævet, mens ærmerne er strikket i et matchende mønster. Model: Stine. (Foto: Karl Ravn).

Illustration KR27566-1.jpg:

Væveren Bente Thomassen har valgt at kombinere strik og væv i denne flotte swag-ger, der vises af Minna, selv væver og aktiv i Midtsjællands Vævekreds. (Foto: Karl Ravn).

Illustration KR26056-1.jpg:

I bogen Vævning for Venus indgår eksperiment og funktionalitet side om side. Her har væveren Karin Tobiasen arbejdet med en klassisk repsteknik i nogle markant mønstrede puder. (Foto: Karl Ravn).

Illustration KR26231-1.jpg:

I Midtsjællands Vævekreds arbejdes der ind imellem med store fælles projekter. Et af dem handlede om fornyelse af klassiske safaristole. Eva Sandermann Olsen skabte slidstærkt stof i en smuk dobbeltvævning. (Foto: Karl Ravn).

Illustration KR28026-1.jpg:

Væveren Lotte Dalgaard har haft stor betydning for Midtsjællands Vævekreds, dels som utrættelig underviser, dels som eksperimenterende væver. Her viser Lise et af Lottes raffinerede sjaler i crepeeffekt. (Foto: Karl Ravn).

Illustration vaevningforvenusforside.jpg:

Bogens forside er designet af Lars Pryds. Ginen er svøbt i en lang vævning udført i kasserede videobånd af Gerda Pedersen, der sammen med Jytte Christoffersen stiftede Midtsjællands Vævekreds i 1985. Vævningen til venstre er en detalje af et tørklæde, vævet af den ene af de fire forfattere, Paulette Adam. (Foto: Karl Ravn)