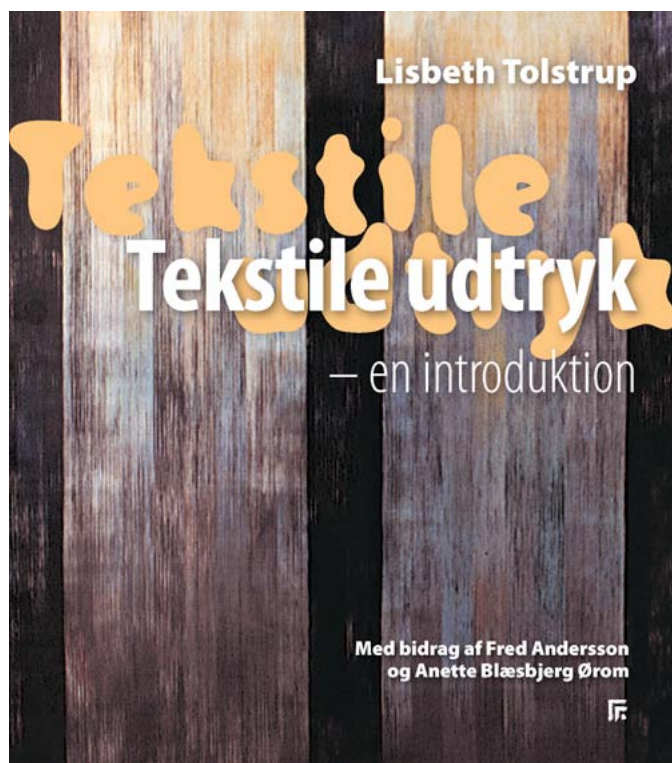


Tekstile Udtryk – en introduktion



I løbet af det 20. århundrede har tekstile eksperimenter skyllet ind over håndværks-bårne kulturer og kunstneriske udtryk. Denne bog er båret af en nysgerrighed overfor det, der har medvirket til at skabe tekstile udtryk – men måske også isolere dem, så de i perioder er blevet en usynlig kunstform og i andre perioder en folkelig manifestation.

“**Tekstile udtryk – en introduktion**” er historien om håndvævningsens udtryk fra midten af det 19. århundrede til det brede tekstilkunstabegreb i Danmark i nyere tid.

Tekstilkunstabegrebet aldrig er blevet en accepteret billedkunstnerisk genre på linje med fx maleri og skulptur, på trods af at tekstil både optræder som et selvstændigt udtryk og som et element hos kunstnere der arbejder i andre genrer.

Lisbeth Tolstrup dykker ned i historien i et forsøg på at belyse sammenhænge mellem den tekstile materialitet og et rendyrket tekstilkunstnerisk udtryk. I to supplerende kapitler går Anette Blæsbjerg Ørom bag om Den nordiske Tekstiltriennale, mens Fred Andersson perspektiverer området under en idékritisk vinkel.

Lisbeth Tolstrup:
Tekstile udtryk
– en introduktion

160 sider.

Rigt illustreret i farver og sort-hvid.

24 x 21 cm.

Dansk tekst.

Forlaget på tredje (opr. udgivet af FiberFeber).

Pris: kr. 298,-

Bestil bogen på

www.pryds.com/tut



Læs mere og bestil bogen på: www.pryds.com/tut