

Søndag 14. april 2013
kl. 12.00 – ca. 17.00

Huset i Magstræde

1153 København K

UR
L EK
LAN
R IPIT KATALOG. NU
STBI
KIP EU F
LIS AT.
TUTE D

KVINDE

STEMMER

2013

KVINDESTEMMER ... 2013

Søndag 14. april 2013
kl. 12.00 – ca. 17.00

Huset i Magstræde
1153 København K

12.00 Dørene åbnes

12.30 Velkommen

ved Dorte Mari Aggergaard.

12.45 Band Ane, Ane Østergaard, komponist og producer, i samspil med guitaristen Else Gaunoux, som vil væve musikalske malerier



af elektronik og udvalgte lyde sammen til "et snirklet, hikstende, facetteret og fabulerende univers", som det stod i en anmeldelse af cd'en

Anish Music Too & Free.

13.20 Mette Holm er kendt som Haruki Murakamis oversætter. Sidste år fik hun



Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat og besluttede at bruge sin økonomiske uafhængighed til at oversætte nogle japanske kvindestemmer – Sei

Shonagons dagbog fra år 1002 og en lille roman af Hiromi Kawakami om en ensom kvinde i det moderne Japan. Mette Holm fortæller om de to værker og læser korte uddrag op.

13.55 Janina Katz er forfatter, født i Krakow og kom til Danmark i december 1969. Debuterede på dansk i



1991. I alt 11 udgivelser. Arbejder nu på en ny roman. Janina Katz' seneste udgivelse er digte med titlen *Skrevet*

på polsk, som handler om at vokse op i skyggen af krig, lidelse og undertrykkelse set i det perspektiv som erfaringen og alderen giver.

14.30 Pause

15.00 Mette Moestrup

er forfatter og har i en årrække været lærer på Forfatterskolen i København. Hun er nu vejleder på den svenske forfatterskole Litterär Gestaltning i Göteborg.



Mette Moestrups forfatterskab består af fire digtsamlinger og en kort roman. Seneste udgivelse er digtsamlingen *Dø, løgn, dø* (2012).

15.35 Band Mizgin.

Musikeren Mizgins musik har rødder i den kurdiske folkemusik og er desuden



præget af nysgerrighed og åbenhed over for andre kulturers musiktraditioner. Hun er selv komponist, sanger og sazspiller og ledsages af Anders Honoré på sax og Mirweis Fedai Ahmed på tabla.

16.10 Helle Merete Brix har i sit forfatterskab beskæftiget sig med alt fra barndommens indvirkning på voksenlivet til ytringsfrihedens vilkår og religiøs fundamentalisme. I sin seneste udgivelse – essaysamlingen *Sex, frihed og fatwa* – er omdrejningspunktet friheden og det fælles menneskelige.



Se flere oplysninger om de optrædende på www.folkevirke.dk

Ret til ændringer forbeholdes.

Café: Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

Pris: 100 kroner
Billetter købes ved indgangen.

Arrangører: Folkevirke, Dansk Blindesamfunds Kvinder og Kvinder i Musik.

Kontakt for nærmere oplysninger:
folkevirke@folkevirke.dk

Økonomisk støtte fra bl.a.:

Den Bøhmske Fond
Statens Kunstfond
Dansk Musiker Forbund
Københavns Musikudvalg
Folkevirke
Kvinder i Musik