

# GALLERI

# Lisse Bruun

## Fund 14-15

Nye collager af Lars Pryds · 21. maj – 13. juni 2015

1. **Mille Miglia**, 2015.
2. **Training**, 2015.
3. **Type Directors Club**, 2015.
4. **Grey**, 2015.
5. **White I**, 2015.
6. **Guggenheim Collection**, 2015.
7. **Tre pile**, 2015.
8. **Sli**, 2015.
9. **New York Memories (Flatiron Building)**, 2015.
10. **Mus**, 2015.
11. **Without Underwear**, 2015.
12. **AULT**, 2015.
13. **Chuting Star**, 2015.  
Collage på papir, 32x28 og 28x23 cm (indr. 50x40 cm) . . . . . pr. stk. kr. 2.400,-
14. **To handsker**, 2015. Olie/acryl/skind på lærred, 100x160 cm. . . . . kr. 16.000,-
- 15-24. **Uden titel**, 2015.  
Olie/acryl/lak/collage på lærred, 50x40 cm. . . . . pr. stk. kr. 4.800,-
25. **MoMAstore**, 2015. (i vinduet)  
Collage/spraylak på papir, 32x28 cm (indr. 50x40 cm) . . . . . kr. 2.900,-
26. **Unfinished Puzzle – A tribute to K.S.**, 2015. (i vinduet)  
Collage på lærred. 94x75 cm. . . . . kr. 9.000,-
- 27-38. **Blönduós Forever**, 2014.  
Collage/kridt/lim/lak på pap, ca. 18x13 cm (indr. 37x31 cm) . . . . . pr. stk. kr. 1.800,-
39. **533/Parasol**, 2014.
40. **Uden titel**, 2014.
41. **T**, 2014.
42. **Polkadots**, 2014.
43. **Pil**, 2014.
44. **Piaf**, 2014.  
Collage på papir, ca. 19x14 cm (indr. 40x30 cm). . . . . pr. stk. kr. 1.800,-

Mål: højde x bredde

### Galleri Lisse Bruun

Store Kongensgade 99, DK-1264 København K  
galleri@lissebruun.dk · www.gallerilissebruun.dk · +45 30 20 00 24  
Åben: Ons-fre 12-18, lør 12-15

GALLERI

Lisse Bruun

**Fund 14-15**

Nye collager af Lars Pryds · 21. maj – 13. juni 2015

For godt 100 år siden skete der flere markante ting på den internationale kunstscene. Marcel Duchamp introducerede begrebet readymades, Pablo Picasso og George Braque udviklede deres collageform, mens dadaisterne udfordrede den gængse forståelse af "kunstbilledet". I dag, 100 år senere, er den tidlige avantgarde for længst blevet historisk og de nævnte udtryksformer har undergået en transformation fra det provokative til det raffinerede, fra det overraskende til det udfordrende.

**Lars Pryds** har gennem sit kunstneriske arbejde, og gennem en forsat undersøgelse af de historiske elementer i collagen som udtryk, forfulgt nogle spor, der kan ses som rammesættende for den aktuelle udstilling. I en forsat balance mellem viden og intuition, mellem umiddelbare fund og bevidst billedskabende processer, opstiller han en form for visuelle dogmer – et dybt personligt regelsæt, der til stadighed fornyes i takt med udvælgelsen af, hvilke stumper, lapper eller fragmenter, der vil kunne bruges.

Med **Fund 14-15** udstiller Lars Pryds for sjette gang separat i Galleri Lisse Bruun. Hovedparten af værkerne er skabt til denne udstilling, mens en enkelt serie små arbejder på pap, "Blönduós Forever", stammer fra et kunstnerophold på Island i maj 2014. Helheden udgøres af serielle rytmer, båret af hver deres inspirationsforløb. Gennemgående er begrebet "fund", der på en gang refererer til fund af billedskabende elementer og samtidig er en henvisning til, at der i billederne kan registreres en dobbelttydighed, med plads til at gøre sine egne fund.

Udstillingen omfatter en række materialeeksperimenter fra Island, tre forskellige nye serier af collager på papir, 12 nye malerier i formatet 50x40 cm samt to større værker.

**Lars Pryds** er billedkunstner og grafisk designer, medlem af Billedkunstnernes Forbund BKF. Han er født i Kolding (1962), uddannet på Kunsthåndværkerskolen i Kolding (1983-1987) og Master i Design fra Kunstakademiets Designskole i København (2011-2013).



Foto: Lars Aarø/fokus-foto.dk

Lars Pryds debuterede som maler i 1985 og har udstillet på bl.a. Kunstnernes Påskeudstilling, Aarhus; Factory Art Gallery, New York; Kunstcentret Silkeborg Bad; Galleri Bergman, Karlstad, Sverige; Galleri Lisse Bruun, København; Jäger & Jansson Galleri, Lund, Sverige; 14. Kroatisk Tegnebiennale, Zagreb, Kroatien; Esbjerg Museum; Galleri Pagter, Kolding; North Art Gallery, København; Artists' Union, Skt. Petersborg, Rusland; Koldinghus Museum m.fl.

Hans kunstneriske arbejde er dokumenteret i bogen "Pages of a Non-Existent Diary" med bidrag af kunsthistorikerne Lise Seisbøll, Annemette Fogh og Lisbeth Tolstrup.

**Galleri Lisse Bruun**

Store Kongensgade 99, DK-1264 København K  
galleri@lissebruun.dk · www.gallerilissebruun.dk · +45 30 20 00 24  
Åben: Ons-fre 12-18, lør 12-15