

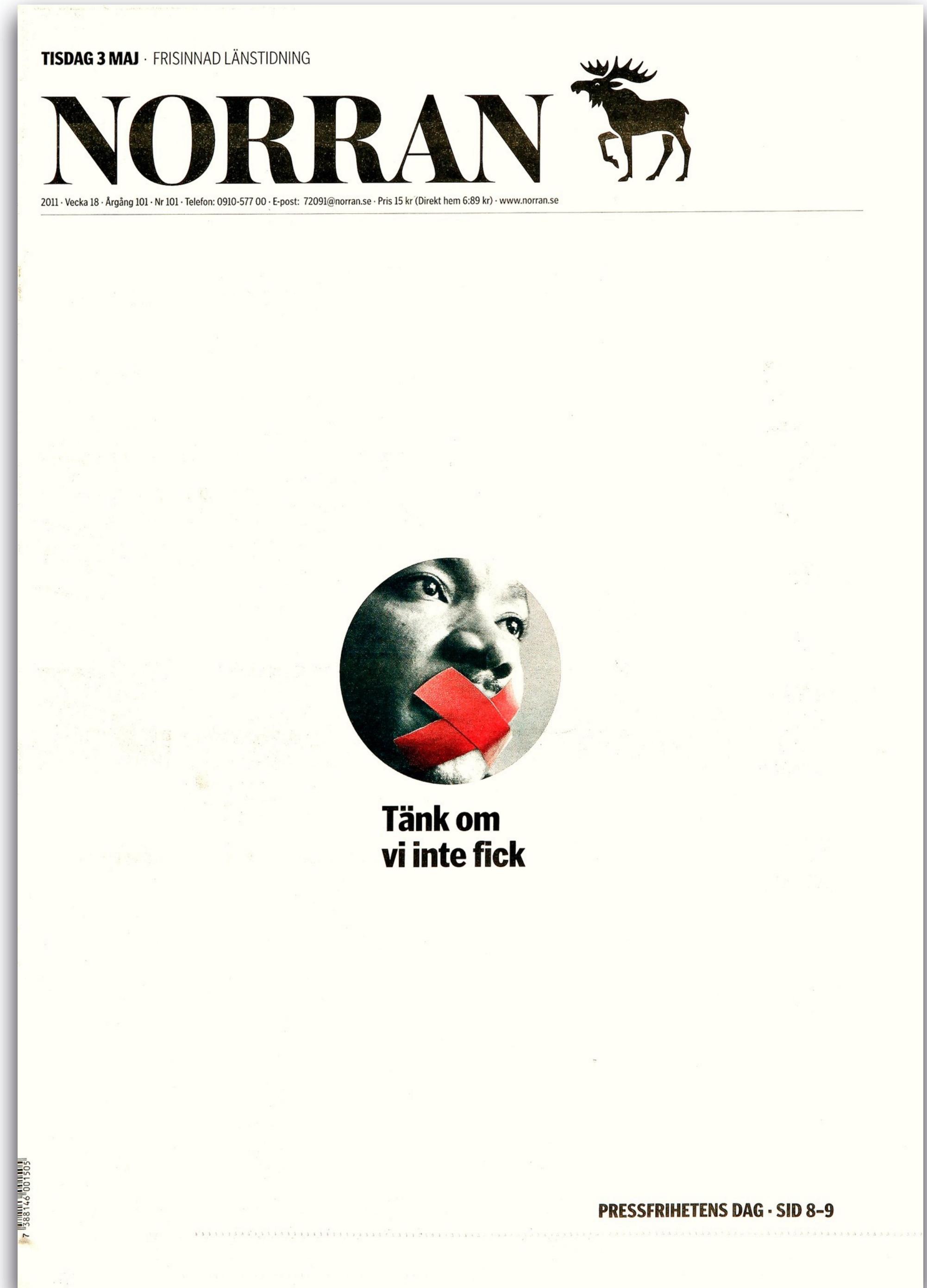
**Lars Pryds**  
**10 good reasons**  
**why print will not die**

**Lars Pryds**  
**10 good reasons**  
**why print will not die**

**Award winners 2006–2016**  
**Best of Scandinavian**  
**News Design**

# 1. White space

Norran (SWE) - Silver 2012





# Sökandet efter en diagnos

För drygt ett år sedan hade ingen hört talas om HSP. I dag är det en av de hajpade trenddiagnoserna som människor slänger sig med i samtal.

Di Weekend berättar historien om hur bokstavskombinationerna gjorde sitt intåg i våra liv.

NINA ÅKERBERG (TEXT) OCH LOTTA EKSTRÖM (ILLUSTRATION)

nina.akerberg@di.se 08-573 652 84

» Att en enda liten ärtä kan skava så! Att vara en prinsessa så ömhudad att inte ens 20 bolstrar och dynor kan hindra ärtan från att mörbulta ens kropp kan vara positivt när det handlar om att fänga en kräsen pris.

Men att tappa fram som prinsessan på ärtan i dagens prestationsbaserade högtempo samhälle ses inte med lika blida ögon.

När ELSEMARIE BRUHNER snubblade över en artikel om högkänslighet i tidningen Må Bra våren 2011 var det som att ärtan trillade ned. Hon tyckte att artikeln handlade om henne.

"Jag insåg att jag har förträngt det här dragen i hela mitt liv. Jag har känt av det, men försökt att inte lätsas om det", säger hon.

Else Marie Bruhner har alltid fått kritik för att vara överkänslig. Hon kan falla gråt över en vacker utsikt och lever sig in i andra människors smärta så att hon tidvis har svårt att hinna med sig själv. På senare år har hon plågats av yrsel och utvecklat en extrem överkänslighet mot ljud, så kallad hyperakusi.

I kontakt med värden har hon försökt att hitta en läkare som förstår att alla hennes

symtom hänger ihop och beror på detta, att hon är en högkänslig person.

"I och med att jag lär mig förstå den här diagnosen förstås jag mig själv bättre, och då blir det inte så förfärligt. Jag har alltid undrat varför jag är så konstig. Nu vet jag. Jag får vara så här. Jag behöver inte anpassa mig till majoriteten. Vi högkänsliga behöver också få komma till tals och bli bättre respekterade", säger hon.

**RENA HAJPEN.** Termen högkänslig, eller highly sensitive person, HSP, myntades av psykologen ELAINE N ARON som började forska om ämnet 1991. Enligt henne är högkänslighet ett medfört personlighetsdrag som gör att man upplever sinnesintryck starkare än andra. Den som passar in på diagnosen är känslig för synintryck, ljud, ljud, och upplevelser och har ofta problem med att filtrera intryck, vilket gör att man lättare blir trött, behöver mer sömn och längre tid för återhämtning. Det är dessa personer som i hela sina liv har fått höra att de är överkänsliga, lättårade och alldelens förbrygga och försiktiga.

Elaine N Arons första bok, *Highly Sensitive Person*, finns översatt till dussinet språk och har fått flera uppföljare. Till Sverige har Hajpen – för HSP har blivit lite av en trend-diagnos – kommit först nu.

**VARANNAN DANSKKVINNA.** ILSE SAND är psykoterapeut i Danmark och har i fyra års tid föreläst och skrivit böcker om att ha en högkänslig personlighet. Hon har märkt ett ökat intresse från svenska håll och i fjol kom hennes bok om HSP, *Ålska dig själv*, ut på svenska. Samtidigt startade hon en svensk-språkig blogg, *Sensitiv-HSP.se*.

"Den först danska boken om HSP kom redan 2008. Det har blivit normalt att prata om att vara överstimulerad. I dag är det något positivt i Danmark, åtminstone bland kvinnor, att vara högkänslig. Jag startade den svenska hemsidan både för att sälja min bok och för att jag vet från Danmark att det är viktigt för HSP-personer att hitta vänner. Det är det som hjälper allra bäst", säger hon.

Många säger nu rakt ut att de är HSP i Danmark, enligt Ilse Sand. Nästan hälften av Danmarks kvinnor skattar sig själva som HSP, medan det statistiskt i Danmark, liksom i resten av världen, borde vara knappat var femte.

# 2. Wrap- around text

PS

Når Hélène Delon træpper rundt på podium i sin fine gule kjole og kinkysser dagens stapevender, smiler de fleste omkring hende lykkeligt. Kvinder er en manglervare i Tourkaravnen.

Derfor er den skønne Hélène med den gule kjole og dets smukke silhuet et salgsgenvej som en flaske iskold kiledevand på Tournélet. Samme aftenlende-flekt har hun dog ikke mange mænd omkring, men mange glæder til hende, efterhånden som antallet af rejsestøje på de franske landeveje stiger. Tre af hende kan se en evighed. Hvor mindst når solen hamrer ned over mændenes isses og kvindernes bare ben.

Men nu er Hélène Delon

og de tre andre præmiepiger

selvfølgelig godt. Og

som de professionelle Tour-

vedere ved at være der,

smiler de svært og opgører

alle tilskuerne med vade-

fuld charme. Deres sommerpho-

tos hovner i solen. Credit

Lyonnas er at udleje kvinder,

kinkys den gode føreføre på

podiet. Dernæst at smile pent til

alle, på en gæsterne, og så

og sålede tøj til journalisterne. Det

er ingen umulig nærværkontakt med ka-

ravannes mandlige indbyggere. En korkippet

kynde i bukser og T-shirt våger over de petite

værelser dermed.

Præmiepigen er en institution i Tour de France

En tradition, der er liget så kendtegnende for lebet

som den gode troje selv. Nok har andre sponsorer også

vidunder på podiet – endnu i mere voevde kipper – men

de præmiepiger har et unikum. Credit

Lyonnas-værtinnes. Og

Hélène og hendes tre kollegaer er omhyggeligt

udvalgt. De har været gennem casting og interviews.

Kriterierne ikke specielt debagte. Fysisk attrak-

tivitet, færdighed. Hélène Delon-særtiden skal også

være belænning, have et bøhlende humor.

Og have en udpreget holdand, for de fire piger deles om to hotel-

værelser, både Tourer igennem.

Om kvinden, der ikke har set også mere varme

kvikke i paren, men det har de førestede omkring dem

forsat til at præmiepigerne ikke – som mange af deres

forsørgere i en tid, er tidligere skønhedsfrøn

og nu er vigtigt, at de udlandet end de

med sig, ikke de kinkys.

22-årige Hélène selv er ved at tage en master i frans

på Sorbonne. Nathalie er tolk og skrædder. Valentine

er journalist og teknolog. Pascale

Op Sovens løser på universitetet og betaler for

sin studie ved at arbejde som værtinde ved store

sportsarrangementer og koncerter.

To blomster, der ikke har fået en fuld-præmieplads.

Det er forskelligt, omstændigt, at præmiepigerne

er så udgangsnye, når nu der er så langt mellem

kvinde i Tour de France: en håndfuld i presseskør-

set, lidt flere i reklame-karavnen, ganske få i Touror-

ganisationens ledelses-par, sikkerhedsvægter, enkelte

masserer og fyrestoperaører, og så de andre sponsorens

værtinder.

Men faktisk er det ikke mere end 25 år siden, at

kvinder var forbudt i Tour de France.

Kun præmiepigenes og de få kyn-

dige journalister blev tålt. Den gamle Tour

ledelse opfattede simpelthen kvinder som

noget, der enten forstyrrede rytmens

koncentration eller forsinkede karava-

nens forløb.

Med en let gyser tenker den 80-

årige Touristørker Jacques Au-

gendet tilbage på dengang Tour

de France' 100. etape i 1928.

Han er med i Tour-

karavnen for 51 år i træk og

skrev flere bøger om

verdens største cykelløb.

Ah ja, for i tiden var

Tour de France lidt mis-

oggen. Den første løbsdi-

rekter, Henri Desgrange,

var en meget kynig

hader. Han mente, at

kvinde i Touren kunne

forstyrre rytmens. Den

talte og den blev

fordengt af hans ef-

terfolger, Jacques Godet.

Så reglementet

var dæret. Ingen

kvinde.

Ville en kvinde part-

tout med ud på ruten i

en løbshjelme – så

ville det være for-

kladt modtak.

Dalida-trikset

Den mest lysende

infiltraation af cykelløbet

stod Dalida for. Den

smukke sangerinde, der

trondede på de franske hit-

lader i 1950'erne og 1960'

erne til midten af

1980'erne, elskede cykelløb.

Or i 1962, da hun invi-

tede en optog i Tour-de-France-

etapen, men denne

ville ikke lade sig nøje med

en plads blandt kvinderne på si-

delingen. Hun ville ud på ruten og

folge fællet.

Dalida fik overalt journalister Antoine Bloudin fra sportsavisen L'Equipe til at hjælpe

hende med at bryde reglerne. Og den

hjemme-orden Jacques Augendre at for-

ta alle.

-Ja, Bloudin og hans kolleger

indstillede en række regler med i

det var Herrerne hvide-hovedet

sort jakkesæt og nogle sorte

briller. Sit lange hår arvede

bundet i en hvid hætte. Ingen

kunne genkende hende selv

ikke jo. Og så var Dalida

eller i Tour de France for

alvoret.

Jacques Augendre bliver

pludselig gravlagt.

-Men den etape endte i

et katastrof. En lastbil

hvor han skrev: "Mange,

mange tak, men nu er min

stid-deverdel, umstændig.

Og så forsvandt han uden et

ord.

Jacques Augendre vil ikke på

langt som til at sige, at Dalida brag-

med med sin kynigelige tilstede-

sværden. Han ryster bare beklagende

på hovedet.

Touristørkerne lever dog altid op, da

han bliver spart til de kynigelige

vedere. Hvis beretningen omstændigheden gælder

deres indtog i presseskørset, da Tour de France var

44 år gammelt. Det var under det første løb efter

krigen, i 1947.

-Det var overvejende kvinderne, der havde kynigelige

udseende, og glemmer aldri Odile Grand fra L'Aurore; hun kom til tidligt i 1960'erne og var en skulp-

turen kvinde. Skulpturen. Og så kom hun på motor-

cyklen! En skævhed, en spand ved

efterhånden, en kynigende hoved, blev

gennemsligt. Og hun kom videre, gennemsligt. Forst i mål stod Odile Grand af og brækkede. -Hvor er den using, at jeg kan stikke knivnæven i synlen på hende. Åh ja, han er en fantastisk kvinde, sukker

Jacques Augendre lysestofhånden.

Den 80-årige berre håber beskyttet til med handerne,

da han konstaterer, at der i dag er - masser af kvinder i

Tour de France.

Skævheden er aldrig væk, Jean-Marie Le Blanc kom til. Han er jo meget selbistig. Reglementet blev løbende evaluert gennem 1970'erne og 1980'erne, og i dag er der ingen, der kan fortælle, og en, der ikke kender, siger Jacques Augendre, der selv yder at betragte sine Tourdays i netop villagen, startområdet, hvor ryttere, medler og fornemme gæster mødes til mælt, morgenkaffe og aftenmadning.

Over et par fem års tid, er der en stor feminist, skøgsmønster virkelig, at hun har

kynder til, - erkänner Jacques Augendre med et bredt

smil og leverer en formidabelt - men ikke meget

feministisk - kompliment til Politikens udsende, den madame Augendre trækker af med ham.

Fordelen - og uheldet

Ingen tvivl om det, at der er en kynig,Tour-kynig,

en af de vigtigste fordel, hvilket man ikke føler

sig ved. Det synes løbskommissæren Pascale

Schyna, der var blandt de første kvinder, som

rykkede ind i Tourorganisatorerne, øvre

stof. Vi kvinder bliver respektet, højt

estemmede. For eksempel formør-

kerne sportstriket, os aldrig,

os aldrig kan finde os i en</

# 3. Creative type

Helsingin Sanomat (FIN) - Silver 2010





VG (NOR)  
Winner 2016  
(TBA)

VERDENS GANG

IKKJELI

**«Det har vært  
veldig viktig  
for meg å gi faen.  
Jeg ville vært usri  
hvis jeg tenkte på  
mottakelsen».**

Forfatter Karl Ove Knausgård fra saken om «Klubbens døde», Dagsavisen

**ET FAENS EVANGELIUM**  
Og Per Fugelli sa til dem: «Gi litt mer faen,  
få et bedre liv». Og folket jublet og ordene  
hans ble mest delt på Facebook i hele fjer.  
Men har gi faen-ismen noe for seg?

TEKST: CAMILA BERG HANSEN FOTO: JØRGEN BRÅNAAS

**LANGE SIST VESTLANDSPREDIKANT** har ikke  
prekebragge om det resultatet. Han har ført en hver-  
søndreskole, etter og under som en eksplosiv leir i  
bibliotekshansen på Bratsberg, han glade bokskaper, det  
er alt han har gjort.

«Vi har vært en del av det som er viktig i landet,

og vi har vært en del av det som er felles av et  
principielt hjelpe.

Per Fugelli er en skjønlig, gledesommerlig pro-  
fessor i sosialmedier. Her etter han, den mest kjente  
talmannen for en bokavdelning som bare om seg selv  
og om å få litt mer faen, har fått en rekke etterfølgere.

Bare held sommeren før, i et år med et spesielt godt  
klima, samlet over Fugelli statater under oververken:

«Gi blande faen, og et bedre liv». Det ble den høyeste  
motivasjonen i landet. Etter at en rekke andre predikante  
danket ut alt av ulike måter tro hva dommen  
har understreket, og «vi skal ikke ha nytte»-oppdrag,

kom også fra en rekke andre predikante et spesielt  
førsteflekket. I november kunne du lære å gi form en  
helsebok med et spesielt godt klima, og et bedre liv.

Ets bokavdeling i Oslo har også fått faen-klubb. Og  
første Tine Lundebo ved velle lærerutdanningslegene  
er tilbake med en ny bok. Denne gangen er det ikke  
hun i rommene akkurat en spalte? Avisa Norskland om at  
det er viktig å gi mer faen – selv har hun riktet for å  
dekke yngre. På dagene var artikkelen bare sett over 10 000  
ganger.

– Du har sagt du kan være i overkant analitisk,

og du som er så toff, da ...

– Og ja, Jon Oigarden, hva med deg? Da har jo  
du også gått ut på at du har vært en del av det.

– Ifølge jeg legger det?

Akkurat der jeg av den oppfatningen at det å pakke  
og gi bladene til en klasse er ikke et godt ide.

– Ja.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

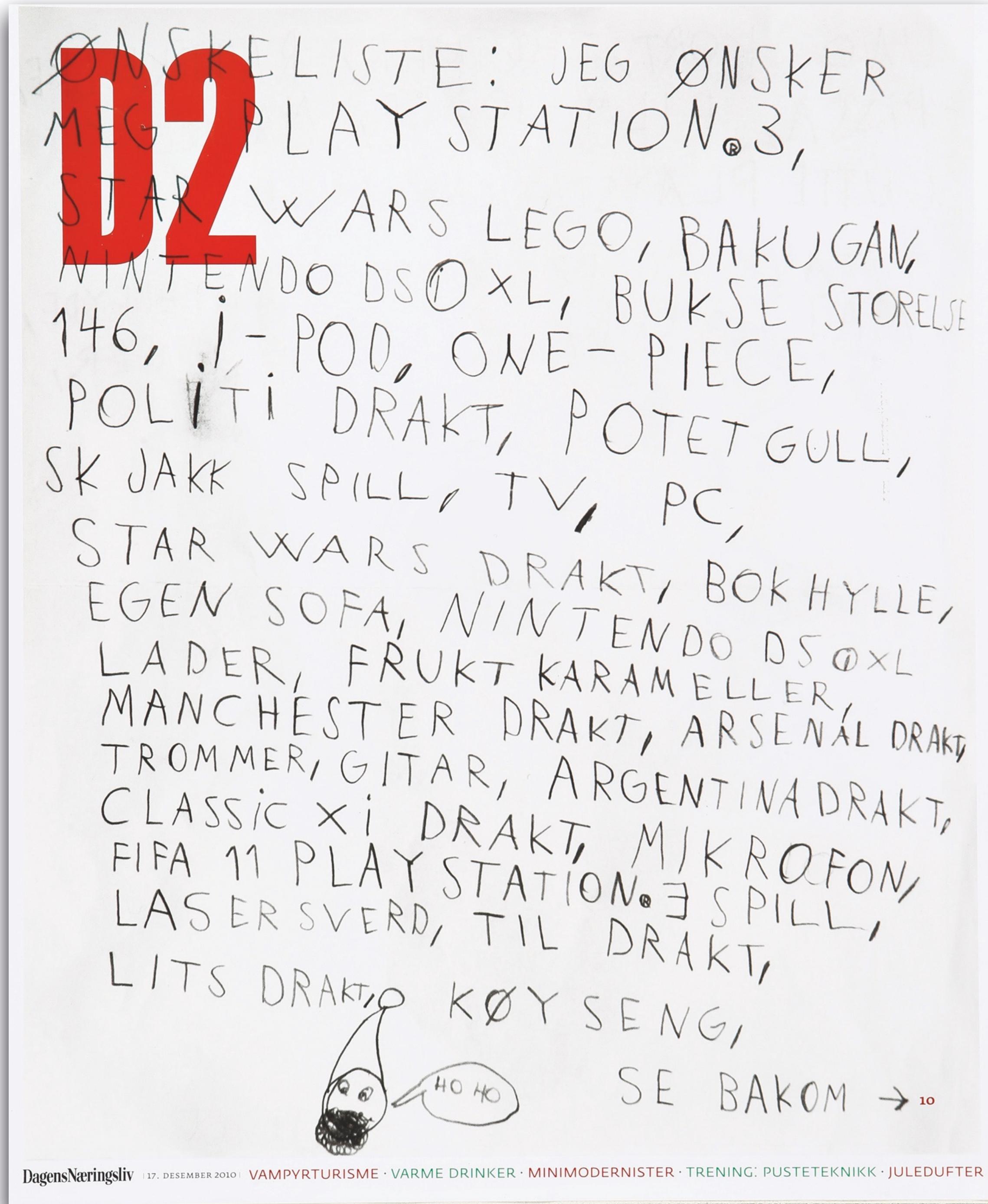
– Og du har ikke fått bladet?

– Nei.

– Og du

# 4. Hand- written text

Dagens Næringsliv/D2 (NOR)  
Excellence 2011



# 5. Illegible text

Politiken (DEN) - Gold 2006



# 6. Baked illustrations

Sunnuntaisuomalainen (FIN) - Excellence 2008  
Designer & bread baker: Anniina Louhivuori

SUNNUNTAISUOMALAINEN

SUNNUNTAINA 25.11.2007 | 15

**EU on myrkkyä keski-ikäisille ja Timo Soinille, mutta raitistunut rokkari Alice Cooper ei enää myrkyistä perusta. Armeijassa sen sijaan saatetaan ajatella, että johan myrkyn lykkäsi: puku-uudistus kun vie manttilitkin naulakosta.**

## Liian iso ihmiseksi

Miksi painoindeksillä saa mitata myös ihmisyyttä?

TERHI KARTTUNEN  
KUVITUS: JAANA KAUTTO JA ANNIINA LOUHIVUORI

näyttää ihminen, jonka painoindeksi on vaikkapa 30. Hän voi näyttää hyvin terveeltä ja sopusuhtaiselta. Media ei tunne välimuotoja normalin ja erittäin lihan välillä, Kyröllä sanoo.

**LAIHUTTAMINEN** on välttävää. On selullista poistavaa voittoa, rasvaa sieppavia pilereitä, painonhallintaryhmää, reseptiliikkeitäkin. Jos kaikki ylipainoiset yhdessä yössä todellakin kiihtyisivät painoindeksin salimien mittoihin, seurausena olisi monta konkursia ja iso määrä työpaikkoja.

Kyröllä kaivelee erityisesti mainostuksista ja terveyssalaitosten lupattama ajatus siitä, että laihutuminen on helppoa: täytyy vain kuhuttaa enemmän kuin syö.

– Tukkimusten mukaan 95–98 prosenttia laihuttelevista on ylipainoisia. On myös tiettyä, että varhaisessa nopeassa ja pakonomaisten laihutumisen todennäköisissä seurauksissa painon nousu ongelmaa johtaa.

Kyröllä mukanaan monet ylipainoisista ovat suorastaan laihutumisen aistinjoitoja. Terveysfaktat ovat tarkasti tiedossa, mutta niistä ei sitiä eikä haluta. Hänen mielestään vähän eri tavoin eläävien jokaisen mukaan laihutuminen ja painonhallinta ovat yhtä kuin terveys. Silti nykyisin ollaan sitä mieltä, että puristusta on vain lisättävä.

– Eikö olisi järkevämpää pyrkia lisäämään terveellisiä elämäntapoja vaativasta painomuotosta? Kyröllä kysyy.

**KAUNEUSHANNE** on vuosisoitujen ja...uhansien ajan vaihdollut. Nykyinen hoikka ja alettuinen mali on ollut vallalla kolmenkymmentä vuotta. Onko se jo muutumassa?

– En usko, että ihavuusrasismi on kovin pian katsoessaan mihinkään, Kyröllä arvioi.

Hän kuitenkin toivoa, ettei seuraavan kymmenen vuoden aikana hankkuuden totalitarismi alkaisi edelleen.

– Niin monet ovat tällä hetkellä väsyneitä ja kuukuisia syyllistämästä. Ehkä tulevaisuudessa monenlaiset ihanteet voivat elää rinta riinnan. ●

**"Nyt mennään talliä painolla!"**

Eija-Liisa Pökkö tuskaili painonsa kanssa vuosia. Kilot kertyivät ja sulivat vuoren perään. Isetunto ei pystynyt perumaan. Välikin sikoimaa Pökkö kertoi, että ihavuusrasismi lopetti.

Kilopakkauksia sai lopullisen käänteen vuonna 2003. Painonvarjoissa kadonneet 16 kiloa tulivat tuolloin takaisin korkeojen kanssa: Pökkö lilloi 23 kiloa ja päätti, että nyt riittää.

– Tuli sellainen olo, että nyt mennään talliä painolla! Olen sama ihminen, olin minäkä kokonaan ihminen. Paikka on ollut ihmeen vuoden laihutusajaksi. Pääsiäisen aikanaan talliin.

Missiskipailun voitto toi työistä myös XL-mallina. Nykyisin Tamperella asuva Pökkö toimii myös ilmaisukouluttajana ja teatterirojajamana. Häն tiedää, miten kovalle kouekelle ylipaino voi itsenämonnan asettua, ja on mielellään iloinen esimerkki mulle.

– Tässä tieni tavanomaisen sellaisia ylipainoisia, jotka kantavat kilonsa ilolla ja ovat yleisesti itsessään. Siiben pysty, jos oma seis on tarpeeksi vahinen.

Itse Pökkö arvelee tyttäväänsä nykyiseen 46:n koonosta. Ei ole tarvetta laihduttaa, mutta ihoni kaenkaa ei innosta.

– Jos ei ole hyvä olla sen kokoinena kuin on, pitää tehdä asiaile jokain. Jos on itsensä tyttären, voi olla sitä ylipieisti, häն muistuttaa. ●

**SYLLISTÄMISESSÄ** on myös onnistuttu. Iso osa ylipainoisista on sisällyttänyt viestin. Pitkääkä ja pitkä ylipaino koetaan väältämaa, josta sitkeillä yritykseillä päästään eroon – holkaleksi, onnelliseksi ihmiseksi.

Tästä syystä ylipainoisista emansipaatiolikke on useimmissa maissa Yhdysvaltoja lukun ottamatta viettäytyy alkutekijöissä. Suomessa ei ole nostettu alkukäytänes siitä, että peräti kahdesse pari vuotta sitten tehdyssä tutkimuksessa todettiin ylipainon alentavuuden korkeasti kouletutujen suomalaisten palkkatojien.

Kyröllä on eniten huolissaan siitä, että syyllistämisen saattaa vaikuttaa ylipainoisten terveyteen ylikerroin. Jos omantontu on yhteydessä painon, saattaa laihutuspunkti viedä ihmisen kokonaan. Terveylisten elämäntapojen ja sairalojen painonvaltimisen välinen rajaa on veteen päärettävä viira. Moneikaan ihmisiestä ei välttämättä ollut.

Merkille pantavaan on myös, että ylipainon alaraja on siirtynyt koko ajan allemmas. Hälytyskelloja soitetaan heti, kun painoindeksi ylittää 25.

– XL-malliksin pääsee kohta jo sellainen, joka on kokoa 38. Ihmisiltä on kadonnut käsitsi siitä, mitä

# 7. Other crazy stuff

Aftenposten (NOR) - Excellence 2013



# 8. Fold-out covers

Dagbladet (NOR) - Bronze 2011



Dagbladet  
Dagbladet lørdag 14. august 2010

# Magasinet

Det går en håfin grense mellom gode og dårlige sexskildringer i litteraturen. Denne scenen fra en kjent norsk roman er blitt parodiert flere ganger.

## Poesi eller porno? ▶▶▶

«I trilogien om Jonas Wergeland lot jeg fantasien få fritt utløp og skrev uten sperrer.»  
Jan Kjærstad, forfatter

Foto: Mette Rædem



VG (NOR)  
Gold 2013



Dagbladet (NOR)  
Silver 2009

# 9. Make it round



Sydsvenskan (SWE) - Gold & Best of Show 2006

**FORZA**

Hos familjen Kjellberg-Lundholm spänner de blå banden över fyra generationer.

Av Kent Jönsson

**MALMÖ**. Det här är släkten MFF. En fulmärkt släkten som spänner över fyra generationer. SM-puldet förr året är den högsta punkten i släktens historia. Men jag har varit med om, förutursat att få barn, sagt Michael Lundholm. Sedan har det visat sig att hennes blodsgislade mamma är gift med Åke Larsson, spelare i MFF:s seniorlag. Den första MFF-matchen som Melvyn Lundholm har en klar minnebild av är mot Vasco da Gama, säger Michael.

**SYDSVENSKAN** Tisdag 5 april 2005

18

**SYDSVENSKAN** Tisdag 5 april 2005

19

## Så spelar lagen

Allsvenskan är mer intressant än storlagen som ruster gör årets trupper i årets serie och tänkbara nägonsin. Flera starka hemvändare allsvenska riktigt het. Här är alla förstauppsättningar:

**ALLSVENKTIPS**

**Malmö FF vinner ...**

Att redan nu tala om hur den allsvenska slutbullen kommer att se ut i oktober är försäkt omöjligt. Några lag brukar alltid seivisa från hemändamråden, men det är inte särskilt säkert. Så här är det garantierat även i år – och det kanske hoppolitiskt också sia om vilka.

Det är dock svårt att tala om vem man inte behöver riskera att få upp. Det mest självklara är att Malmö FF och IFK Göteborg gör upp om SM-titeln. Det föreligger inga givare i den här delen av landet.

Fotboll går ut på att göra mål mot motståndarna. I det andra lag har motvärgheten till de forwardss och matchvinnarter som finns i MFF och Blåvitt.

**Aleks, Skog och "Mackan"** är MFF:s heta vapen. I och. Mourad och Selakovic blir lika svärstoppare i Göteborg. Ibland dessas stjärnor kan vara den stora halvsläktet. Det är dock den stora halvsläktet vi har här att skrälla iför, men tappar mycket i andalslycka utan försvarare. Som försvarare saknas det också den sista på offensiven som krävs för att utmana om guldet, även om både förmögenhet tar medalj.

Äsyriska och Gelle har inte skaffat de nyför.

**Allsvenskan är mer intressant än storlagen som ruster gör årets trupper i årets serie och tänkbara nägonsin. Flera starka hemvändare allsvenska riktigt het. Här är alla förstauppsättningar:**

**Tränares:** Tom Przyk, Malmöfotboll: 1 Mattias Aspe, 36 Lee Bäckström, 2 Olof Persson, 4 Per-Olof Åberg, 7 Joakim Bergqvist, 9 Mikael Karlsson, 10 Magnus Johansson, 11 Glenn Holgersson, 12 Joachim Nilsson, 13 Tommy Ljung, 15 Mikael Sandefors, 17 Joakim Nilsson, 20 Daniel Ingesson, 23 Daniel Örtengren, 24 Tobias Ingesson, 25 Behrang Safai, 26 Marcus Pöhl, 27 Rasmus Rawén, 28 Daniel Stig, 29 Peter Sjögren.

**Mittlättare:** 4 Sebastian Johansson, 7 Mikael Midt, 10 Niclas Alexandersson, 11 Jonas Henriksson, 13 Tommy Ljung, 15 Mikael Sandefors, 17 Joakim Nilsson, 20 Daniel Ingesson, 23 Daniel Örtengren, 24 Tobias Ingesson, 25 Behrang Safai, 26 Marcus Pöhl, 27 Rasmus Rawén, 28 Daniel Stig, 29 Peter Sjögren.

**Tekniker:** Tom Przyk, Malmöfotboll: 1 Bengt Andersson, 2 John Almgård, 3 Fabian Karlsson, 4 Karl Svensson, 5 Fredrik Røp, 6 Mattias Björner, 8 Adam Johansson, 14 Hjalmar Westermark, 15 Mikael Karlsson, 16 Mikael Sandefors, 17 Joakim Nilsson, 18 Joachim Nilsson, 19 Mikael Karlsson, 20 Daniel Ingesson, 21 Joakim Nilsson, 22 Daniel Örtengren, 23 Daniel Örtengren, 24 Tobias Ingesson, 25 Behrang Safai, 26 Marcus Pöhl, 27 Rasmus Rawén, 28 Daniel Stig, 29 Peter Sjögren.

**Helsingborg** bär på en optimistisk spelmodell som är ett bra för övre halvan. Landskrona skal inte behöva bli indraget i någon nedflyttningsträd. Kalmar får svårt att upprepa förra säsongens bräse.

Men spekulationer är en sak, verklighet något helt annat. I år kämper allsvenskan om hemvinst. Det klubbar kan överraka, såväl uppåt som neråt. Alla står de uppkopplade i legen i absoluta trappor och bott.

**Sydsvenskans tips**

**Här är Sydsvenskans Jan Gardaplan**

1) Östers IF 2) Helsingborg 3) Djurgården 4) Hammarby 5) IFK Göteborg 6) Örebro 7) Halmstad

**Tränares:** Jan Andersson, Malmöfotboll: 1 Carney Johansson, 22 Marcus Salminen, Förevarare: 2 Per Johansson, 4 Tom Bäckström, 6 Jakob Augustsson, 8 David Lung, 14 Andreas Karlsson, 16 Mikael Karlsson, 18 Joakim Nilsson, 20 Daniel Ingesson, 22 Peter Larsson, 23 Emil Jensen, Mittlättare: 3 Torbjörn Axelsson, 5 Mikael Karlsson, 7 Fredrik Svartbäck, 9 Andreas Dahl, 10 Thunne Magneus, 12 Åke Larsson, 20 Eddie Karlsson, 21 Daniel Örtengren, 23 Daniel Ingesson, 24 Tobias Ingesson, 25 Behrang Safai, 26 Marcus Pöhl, 27 Rasmus Rawén, 28 Daniel Stig, 29 Peter Sjögren.

**Mittlättare:** 4 Stellan Selakovic, 7 Mikael Midt, 10 Niclas Alexandersson, 11 Jonas Henriksson, 13 Tommy Ljung, 15 Mikael Sandefors, 17 Joakim Nilsson, 18 Joachim Nilsson, 19 Mikael Karlsson, 20 Daniel Ingesson, 21 Joakim Nilsson, 22 Daniel Örtengren, 23 Daniel Örtengren, 24 Tobias Ingesson, 25 Behrang Safai, 26 Marcus Pöhl, 27 Rasmus Rawén, 28 Daniel Stig, 29 Peter Sjögren.

**Tekniker:** Jan Andersson, Malmöfotboll: 1 Mats Jonsson, 22 Zoran Lukic, Malmöfotboll: 1 Mats Jonsson, 22 Örgryte: 1 Mats Jonsson, 22 Zoran Lukic, 30 Axel Wikstrand, 31 Per-Olof Åberg, 32 Mikael Karlsson, 33 Mats Dahl, 34 Anders Wikstrand, 35 Mikael Karlsson, 36 Mats Dahl, 37 Mats Dahl, 38 Mats Dahl, 39 Mats Dahl, 40 Mats Dahl, 41 Mats Dahl, 42 Mats Dahl, 43 Mats Dahl, 44 Mats Dahl, 45 Mats Dahl, 46 Mats Dahl, 47 Mats Dahl, 48 Mats Dahl, 49 Mats Dahl, 50 Mats Dahl, 51 Mats Dahl, 52 Mats Dahl, 53 Mats Dahl, 54 Mats Dahl, 55 Mats Dahl, 56 Mats Dahl, 57 Mats Dahl, 58 Mats Dahl, 59 Mats Dahl, 60 Mats Dahl, 61 Mats Dahl, 62 Mats Dahl, 63 Mats Dahl, 64 Mats Dahl, 65 Mats Dahl, 66 Mats Dahl, 67 Mats Dahl, 68 Mats Dahl, 69 Mats Dahl, 70 Mats Dahl, 71 Mats Dahl, 72 Mats Dahl, 73 Mats Dahl, 74 Mats Dahl, 75 Mats Dahl, 76 Mats Dahl, 77 Mats Dahl, 78 Mats Dahl, 79 Mats Dahl, 80 Mats Dahl, 81 Mats Dahl, 82 Mats Dahl, 83 Mats Dahl, 84 Mats Dahl, 85 Mats Dahl, 86 Mats Dahl, 87 Mats Dahl, 88 Mats Dahl, 89 Mats Dahl, 90 Mats Dahl, 91 Mats Dahl, 92 Mats Dahl, 93 Mats Dahl, 94 Mats Dahl, 95 Mats Dahl, 96 Mats Dahl, 97 Mats Dahl, 98 Mats Dahl, 99 Mats Dahl, 100 Mats Dahl, 101 Mats Dahl, 102 Mats Dahl, 103 Mats Dahl, 104 Mats Dahl, 105 Mats Dahl, 106 Mats Dahl, 107 Mats Dahl, 108 Mats Dahl, 109 Mats Dahl, 110 Mats Dahl, 111 Mats Dahl, 112 Mats Dahl, 113 Mats Dahl, 114 Mats Dahl, 115 Mats Dahl, 116 Mats Dahl, 117 Mats Dahl, 118 Mats Dahl, 119 Mats Dahl, 120 Mats Dahl, 121 Mats Dahl, 122 Mats Dahl, 123 Mats Dahl, 124 Mats Dahl, 125 Mats Dahl, 126 Mats Dahl, 127 Mats Dahl, 128 Mats Dahl, 129 Mats Dahl, 130 Mats Dahl, 131 Mats Dahl, 132 Mats Dahl, 133 Mats Dahl, 134 Mats Dahl, 135 Mats Dahl, 136 Mats Dahl, 137 Mats Dahl, 138 Mats Dahl, 139 Mats Dahl, 140 Mats Dahl, 141 Mats Dahl, 142 Mats Dahl, 143 Mats Dahl, 144 Mats Dahl, 145 Mats Dahl, 146 Mats Dahl, 147 Mats Dahl, 148 Mats Dahl, 149 Mats Dahl, 150 Mats Dahl, 151 Mats Dahl, 152 Mats Dahl, 153 Mats Dahl, 154 Mats Dahl, 155 Mats Dahl, 156 Mats Dahl, 157 Mats Dahl, 158 Mats Dahl, 159 Mats Dahl, 160 Mats Dahl, 161 Mats Dahl, 162 Mats Dahl, 163 Mats Dahl, 164 Mats Dahl, 165 Mats Dahl, 166 Mats Dahl, 167 Mats Dahl, 168 Mats Dahl, 169 Mats Dahl, 170 Mats Dahl, 171 Mats Dahl, 172 Mats Dahl, 173 Mats Dahl, 174 Mats Dahl, 175 Mats Dahl, 176 Mats Dahl, 177 Mats Dahl, 178 Mats Dahl, 179 Mats Dahl, 180 Mats Dahl, 181 Mats Dahl, 182 Mats Dahl, 183 Mats Dahl, 184 Mats Dahl, 185 Mats Dahl, 186 Mats Dahl, 187 Mats Dahl, 188 Mats Dahl, 189 Mats Dahl, 190 Mats Dahl, 191 Mats Dahl, 192 Mats Dahl, 193 Mats Dahl, 194 Mats Dahl, 195 Mats Dahl, 196 Mats Dahl, 197 Mats Dahl, 198 Mats Dahl, 199 Mats Dahl, 200 Mats Dahl, 201 Mats Dahl, 202 Mats Dahl, 203 Mats Dahl, 204 Mats Dahl, 205 Mats Dahl, 206 Mats Dahl, 207 Mats Dahl, 208 Mats Dahl, 209 Mats Dahl, 210 Mats Dahl, 211 Mats Dahl, 212 Mats Dahl, 213 Mats Dahl, 214 Mats Dahl, 215 Mats Dahl, 216 Mats Dahl, 217 Mats Dahl, 218 Mats Dahl, 219 Mats Dahl, 220 Mats Dahl, 221 Mats Dahl, 222 Mats Dahl, 223 Mats Dahl, 224 Mats Dahl, 225 Mats Dahl, 226 Mats Dahl, 227 Mats Dahl, 228 Mats Dahl, 229 Mats Dahl, 230 Mats Dahl, 231 Mats Dahl, 232 Mats Dahl, 233 Mats Dahl, 234 Mats Dahl, 235 Mats Dahl, 236 Mats Dahl, 237 Mats Dahl, 238 Mats Dahl, 239 Mats Dahl, 240 Mats Dahl, 241 Mats Dahl, 242 Mats Dahl, 243 Mats Dahl, 244 Mats Dahl, 245 Mats Dahl, 246 Mats Dahl, 247 Mats Dahl, 248 Mats Dahl, 249 Mats Dahl, 250 Mats Dahl, 251 Mats Dahl, 252 Mats Dahl, 253 Mats Dahl, 254 Mats Dahl, 255 Mats Dahl, 256 Mats Dahl, 257 Mats Dahl, 258 Mats Dahl, 259 Mats Dahl, 260 Mats Dahl, 261 Mats Dahl, 262 Mats Dahl, 263 Mats Dahl, 264 Mats Dahl, 265 Mats Dahl, 266 Mats Dahl, 267 Mats Dahl, 268 Mats Dahl, 269 Mats Dahl, 270 Mats Dahl, 271 Mats Dahl, 272 Mats Dahl, 273 Mats Dahl, 274 Mats Dahl, 275 Mats Dahl, 276 Mats Dahl, 277 Mats Dahl, 278 Mats Dahl, 279 Mats Dahl, 280 Mats Dahl, 281 Mats Dahl, 282 Mats Dahl, 283 Mats Dahl, 284 Mats Dahl, 285 Mats Dahl, 286 Mats Dahl, 287 Mats Dahl, 288 Mats Dahl, 289 Mats Dahl, 290 Mats Dahl, 291 Mats Dahl, 292 Mats Dahl, 293 Mats Dahl, 294 Mats Dahl, 295 Mats Dahl, 296 Mats Dahl, 297 Mats Dahl, 298 Mats Dahl, 299 Mats Dahl, 300 Mats Dahl, 301 Mats Dahl, 302 Mats Dahl, 303 Mats Dahl, 304 Mats Dahl, 305 Mats Dahl, 306 Mats Dahl, 307 Mats Dahl, 308 Mats Dahl, 309 Mats Dahl, 310 Mats Dahl, 311 Mats Dahl, 312 Mats Dahl, 313 Mats Dahl, 314 Mats Dahl, 315 Mats Dahl, 316 Mats Dahl, 317 Mats Dahl, 318 Mats Dahl, 319 Mats Dahl, 320 Mats Dahl, 321 Mats Dahl, 322 Mats Dahl, 323 Mats Dahl, 324 Mats Dahl, 325 Mats Dahl, 326 Mats Dahl, 327 Mats Dahl, 328 Mats Dahl, 329 Mats Dahl, 330 Mats Dahl, 331 Mats Dahl, 332 Mats Dahl, 333 Mats Dahl, 334 Mats Dahl, 335 Mats Dahl, 336 Mats Dahl, 337 Mats Dahl, 338 Mats Dahl, 339 Mats Dahl, 340 Mats Dahl, 341 Mats Dahl, 342 Mats Dahl, 343 Mats Dahl, 344 Mats Dahl, 345 Mats Dahl, 346 Mats Dahl, 347 Mats Dahl, 348 Mats Dahl, 349 Mats Dahl, 350 Mats Dahl, 351 Mats Dahl, 352 Mats Dahl, 353 Mats Dahl, 354 Mats Dahl, 355 Mats Dahl, 356 Mats Dahl, 357 Mats Dahl, 358 Mats Dahl, 359 Mats Dahl, 360 Mats Dahl, 361 Mats Dahl, 362 Mats Dahl, 363 Mats Dahl, 364 Mats Dahl, 365 Mats Dahl, 366 Mats Dahl, 367 Mats Dahl, 368 Mats Dahl, 369 Mats Dahl, 370 Mats Dahl, 371 Mats Dahl, 372 Mats Dahl, 373 Mats Dahl, 374 Mats Dahl, 375 Mats Dahl, 376 Mats Dahl, 377 Mats Dahl, 378 Mats Dahl, 379 Mats Dahl, 380 Mats Dahl, 381 Mats Dahl, 382 Mats Dahl, 383 Mats Dahl, 384 Mats Dahl, 385 Mats Dahl, 386 Mats Dahl, 387 Mats Dahl, 388 Mats Dahl, 389 Mats Dahl, 390 Mats Dahl, 391 Mats Dahl, 392 Mats Dahl, 393 Mats Dahl, 394 Mats Dahl, 395 Mats Dahl, 396 Mats Dahl, 397 Mats Dahl, 398 Mats Dahl, 399 Mats Dahl, 400 Mats Dahl, 401 Mats Dahl, 402 Mats Dahl, 403 Mats Dahl, 404 Mats Dahl, 405 Mats Dahl, 406 Mats Dahl, 407 Mats Dahl, 408 Mats Dahl, 409 Mats Dahl, 410 Mats Dahl, 411 Mats Dahl, 412 Mats Dahl, 413 Mats Dahl, 414 Mats Dahl, 415 Mats Dahl, 416 Mats Dahl, 417 Mats Dahl, 418 Mats Dahl, 419 Mats Dahl, 420 Mats Dahl, 421 Mats Dahl, 422 Mats Dahl, 423 Mats Dahl, 424 Mats Dahl, 425 Mats Dahl, 426 Mats Dahl, 427 Mats Dahl, 428 Mats Dahl, 429 Mats Dahl, 430 Mats Dahl, 431 Mats Dahl, 432 Mats Dahl, 433 Mats Dahl, 434 Mats Dahl, 435 Mats Dahl, 436 Mats Dahl, 437 Mats Dahl, 438 Mats Dahl, 439 Mats Dahl, 440 Mats Dahl, 441 Mats Dahl, 442 Mats Dahl, 443 Mats Dahl, 444 Mats Dahl, 445 Mats Dahl, 446 Mats Dahl, 447 Mats Dahl, 448 Mats Dahl, 449 Mats Dahl, 450 Mats Dahl, 451 Mats Dahl, 452 Mats Dahl, 453 Mats Dahl, 454 Mats Dahl, 455 Mats Dahl, 456 Mats Dahl, 457 Mats Dahl, 458 Mats Dahl, 459 Mats Dahl, 460 Mats Dahl, 461 Mats Dahl, 462 Mats Dahl, 463 Mats Dahl, 464 Mats Dahl, 465 Mats Dahl, 466 Mats Dahl, 467 Mats Dahl, 468 Mats Dahl, 469 Mats Dahl, 470 Mats Dahl, 471 Mats Dahl, 472 Mats Dahl, 473 Mats Dahl, 474 Mats Dahl, 475 Mats Dahl, 476 Mats Dahl, 477 Mats Dahl, 478 Mats Dahl, 479 Mats Dahl, 480 Mats Dahl, 481 Mats Dahl, 482 Mats Dahl, 483 Mats Dahl, 484 Mats Dahl, 485 Mats Dahl, 486 Mats Dahl, 487 Mats Dahl, 488 Mats Dahl, 489 Mats Dahl, 490 Mats Dahl, 491 Mats Dahl, 492 Mats Dahl, 493 Mats Dahl, 494 Mats Dahl, 495 Mats Dahl, 496 Mats Dahl, 497 Mats Dahl, 498 Mats Dahl, 499 Mats Dahl, 500 Mats Dahl, 501 Mats Dahl, 502 Mats Dahl, 503 Mats Dahl, 504 Mats Dahl, 505 Mats Dahl, 506 Mats Dahl, 507 Mats Dahl, 508 Mats Dahl, 509 Mats Dahl, 510 Mats Dahl, 511 Mats Dahl, 512 Mats Dahl, 513 Mats Dahl, 514 Mats Dahl, 515 Mats Dahl, 516 Mats Dahl, 517 Mats Dahl, 518 Mats Dahl, 519 Mats Dahl, 520 Mats Dahl, 521 Mats Dahl, 522 Mats Dahl, 523 Mats Dahl, 524 Mats Dahl, 525 Mats Dahl, 526 Mats Dahl, 527 Mats Dahl, 528 Mats Dahl, 529 Mats Dahl, 530 Mats Dahl, 531 Mats Dahl, 532 Mats Dahl, 533 Mats Dahl, 534 Mats Dahl, 535 Mats Dahl, 536 Mats Dahl, 537 Mats Dahl, 538 Mats Dahl, 539 Mats Dahl, 540 Mats Dahl, 541 Mats Dahl, 542 Mats Dahl, 543 Mats Dahl, 544 Mats Dahl, 545 Mats Dahl, 546 Mats Dahl, 547 Mats Dahl, 548 Mats Dahl, 549 Mats Dahl, 550 Mats Dahl, 551 Mats Dahl, 552 Mats Dahl, 553 Mats Dahl, 554 Mats Dahl, 555 Mats Dahl, 556 Mats Dahl, 557 Mats Dahl, 558 Mats Dahl, 559 Mats Dahl, 560 Mats Dahl, 561 Mats Dahl, 562 Mats Dahl, 563 Mats Dahl, 564 Mats Dahl, 565 Mats Dahl, 566 Mats Dahl, 567 Mats Dahl, 568 Mats Dahl, 569 Mats Dahl, 570 Mats Dahl, 571 Mats Dahl, 572 Mats Dahl, 573 Mats Dahl, 574 Mats Dahl, 575 Mats Dahl, 576 Mats Dahl, 577 Mats Dahl, 578 Mats Dahl, 579 Mats Dahl, 580 Mats Dahl, 581 Mats Dahl, 582 Mats Dahl, 583 Mats Dahl, 584 Mats Dahl, 585 Mats Dahl, 586 Mats Dahl, 587 Mats Dahl, 588 Mats Dahl, 589 Mats Dahl, 590 Mats Dahl, 591 Mats Dahl, 592 Mats Dahl, 593 Mats Dahl, 594 Mats Dahl, 595 Mats Dahl, 596 Mats Dahl, 597 Mats Dahl, 598 Mats Dahl, 599 Mats Dahl, 600 Mats Dahl, 601 Mats Dahl, 602 Mats Dahl, 603 Mats Dahl, 604 Mats Dahl, 605 Mats Dahl, 606 Mats Dahl, 607 Mats Dahl, 608 Mats Dahl, 609 Mats Dahl, 610 Mats Dahl, 611 Mats Dahl, 612 Mats Dahl, 613 Mats Dahl, 614 Mats Dahl, 615 Mats Dahl, 616 Mats Dahl, 617 Mats Dahl, 618 Mats Dahl, 619 Mats Dahl, 620 Mats Dahl, 621 Mats Dahl, 622 Mats Dahl, 623 Mats Dahl, 624 Mats Dahl, 625 Mats Dahl, 626 Mats Dahl, 627 Mats Dahl, 628 Mats Dahl, 629 Mats Dahl, 630 Mats Dahl, 631 Mats Dahl, 632 Mats Dahl, 633 Mats Dahl, 634 Mats Dahl, 635 Mats Dahl, 636 Mats Dahl, 637 Mats Dahl, 638 Mats Dahl, 639 Mats Dahl, 640 Mats Dahl, 641 Mats Dahl, 642 Mats Dahl, 643 Mats Dahl, 644 Mats Dahl, 645 Mats Dahl, 646 Mats Dahl, 647 Mats Dahl, 648 Mats Dahl, 649 Mats Dahl, 650 Mats Dahl, 651 Mats Dahl, 652 Mats Dahl, 653 Mats Dahl, 654 Mats Dahl, 655 Mats Dahl, 656 Mats Dahl, 657 Mats Dahl, 658 Mats Dahl, 659 Mats Dahl, 660 Mats Dahl, 661 Mats Dahl, 662 Mats Dahl, 663 Mats Dahl, 664 Mats Dahl, 665 Mats Dahl, 666 Mats Dahl, 667 Mats Dahl, 668 Mats Dahl, 669 Mats Dahl, 670 Mats Dahl, 671 Mats Dahl, 672 Mats Dahl, 673 Mats Dahl, 674 Mats Dahl, 675 Mats Dahl, 676 Mats Dahl, 677 Mats Dahl, 678 Mats Dahl, 679 Mats Dahl, 680 Mats Dahl, 681 Mats Dahl, 682 Mats Dahl, 683 Mats Dahl, 684 Mats Dahl, 685 Mats Dahl, 686 Mats Dahl, 687 Mats Dahl, 688 Mats Dahl, 689 Mats Dahl, 690 Mats Dahl, 691 Mats Dahl, 692 Mats Dahl, 693 Mats Dahl, 694 Mats Dahl, 695 Mats Dahl, 696 Mats Dahl, 697 Mats Dahl, 698 Mats Dahl, 699 Mats Dahl, 700 Mats Dahl, 701 Mats Dahl, 702 Mats Dahl, 703 Mats Dahl, 704 Mats Dahl, 705 Mats Dahl, 706 Mats Dahl, 707 Mats Dahl, 708 Mats Dahl, 709 Mats Dahl, 710 Mats Dahl, 711 Mats Dahl, 712 Mats Dahl, 713 Mats Dahl, 714 Mats Dahl, 715 Mats Dahl, 716 Mats Dahl, 717 Mats Dahl, 718 Mats Dahl, 719 Mats Dahl, 720 Mats Dahl, 721 Mats Dahl, 722 Mats Dahl, 723 Mats Dahl, 724 Mats Dahl, 725 Mats Dahl, 726 Mats Dahl, 727 Mats Dahl, 728 Mats Dahl, 729 Mats Dahl, 730 Mats Dahl, 731 Mats Dahl, 732 Mats Dahl, 733 Mats Dahl, 734 Mats Dahl, 735 Mats Dahl, 736 Mats Dahl, 737 Mats Dahl, 738 Mats Dahl, 739 Mats Dahl, 740 Mats Dahl, 741 Mats Dahl, 742 Mats Dahl, 743 Mats Dahl, 744 Mats Dahl, 745 Mats Dahl, 746 Mats Dahl, 747 Mats Dahl, 748 Mats Dahl, 749 Mats Dahl, 750 Mats Dahl, 751 Mats Dahl, 752 Mats Dahl, 753 Mats Dahl, 754 Mats Dahl, 755 Mats Dahl, 756 Mats Dahl, 757 Mats Dahl, 758 Mats Dahl, 759 Mats Dahl, 760 Mats Dahl, 761 Mats Dahl, 762 Mats Dahl, 763 Mats Dahl, 764 Mats Dahl, 765 Mats Dahl, 766 Mats Dahl, 767 Mats Dahl, 768 Mats Dahl, 769 Mats Dahl, 770 Mats Dahl, 771 Mats Dahl, 772 Mats Dahl, 773 Mats Dahl, 774 Mats Dahl, 775 Mats Dahl, 776 Mats Dahl, 777 Mats Dahl, 778 Mats Dahl, 779 Mats Dahl, 780 Mats Dahl, 781 Mats Dahl, 782 Mats Dahl, 783 Mats Dahl, 784 Mats Dahl, 785 Mats Dahl, 786 Mats Dahl, 787 Mats Dahl, 788 Mats Dahl, 789 Mats Dahl, 790 Mats Dahl, 791 Mats Dahl, 792 Mats Dahl, 793 Mats Dahl, 794 Mats Dahl, 795 Mats Dahl, 796 Mats Dahl, 797 Mats Dahl, 798 Mats Dahl, 799 Mats Dahl, 800 Mats Dahl, 801 Mats Dahl, 802 Mats Dahl, 803 Mats Dahl, 804 Mats Dahl, 805 Mats Dahl, 806 Mats Dahl, 807 Mats Dahl, 808 Mats Dahl, 809 Mats Dahl, 810 Mats Dahl, 811 Mats Dahl, 812 Mats Dahl, 813 Mats Dahl, 814 Mats Dahl, 815 Mats Dahl, 816 Mats Dahl, 817 Mats Dahl, 818 Mats Dahl, 819 Mats Dahl, 820 Mats Dahl, 821 Mats Dahl, 822 Mats Dahl, 823 Mats Dahl, 824 Mats Dahl, 825 Mats Dahl, 826 Mats Dahl, 827 Mats Dahl, 828 Mats Dahl, 829 Mats Dahl, 830 Mats Dahl, 831 Mats Dahl, 832 Mats Dahl, 833 Mats Dahl, 834 Mats Dahl, 835 Mats Dahl, 836 Mats Dahl, 837 Mats Dahl, 838 Mats Dahl, 839 Mats Dahl, 840 Mats Dahl, 841

# 10. See- through effects

Politiken (DEN) - Gold 2015



# POLITIKEN

Kunst

25. maj 2014  
Årgang 128. Nr. 237  
Pris 35.00  
Kundecenter  
Politiken 7015 01 01  
1. udgave  
[www.politiken.dk](http://www.politiken.dk)

Dit  
indre  
vi

Politiken (DEN)  
Gold 2015



NLOS (em. 80) is placed in front of the logo to indicate that it is not for sale outside the European Union.

# POLITIKEN

tid

erbai

irv

Olafur Eliasson for Politiken i anledning af europaparlamentsvalget 25. maj 2014

