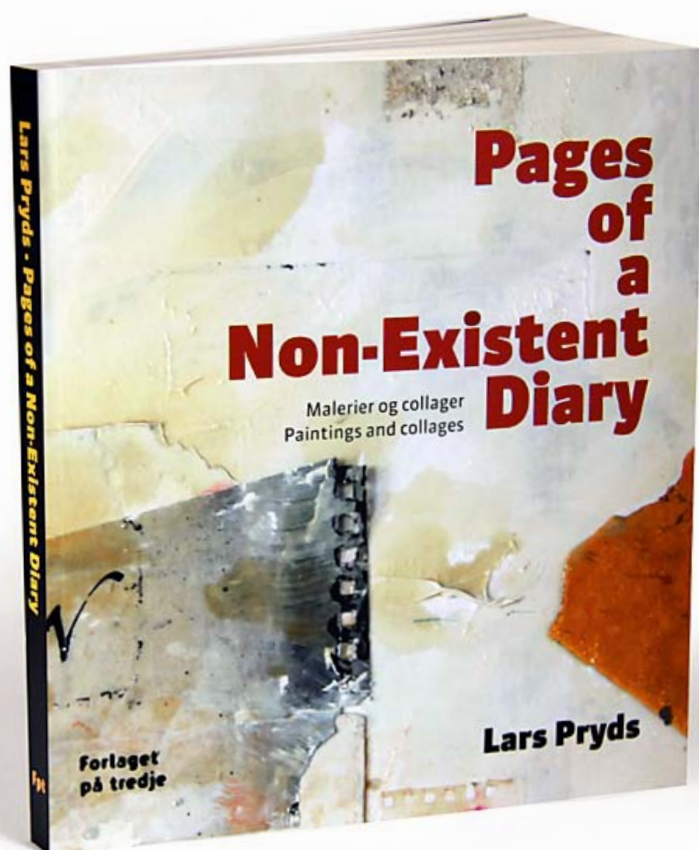


Pages of a Non-Existent Diary



"Lars Pryds har formået at give collageformen sit helt eget præg gennem et væld af inspirationer, som han har modtaget udefra. Hans billedverden er rig og mangfoldig. Den udfolder sig fra et bredt spektrum af maleriske vinkler – som når en påfugl spreder haleferene i en vifte af brogede farver og spektakulære mønstre – og altid med en henvisning til lag i virkelighedens verden."

– Annemette Fogh, cand. mag.,
i "Pages of a Non-Existent Diary"

"Pages of a Non-Existent Diary" er titlen på bogen om maler/grafiker **Lars Pryds'** billedkunstneriske værk gennem mere end et kvart århundrede.

Bogen er tosproget (dansk og engelsk) og indeholder bl.a. to større essays af kunsthistorikerne **Lise Seisbøll** og **Annemette Fogh**, samt et antal korte tekster af Anne Tolstrup, Lisbeth Tolstrup og Lars Pryds selv, der løfter sløret for arbejdsprocessen med udvalgte billedserier, der har haft særlig betydning.

Gennem 145 illustrationer og et omfattende CV-afsnit vises et bredt udvalg af malerier, collager og grafiske arbejder, alle skabt på Lars Pryds' atelier gennem årene.

Pages of a Non-Existent Diary – malerier og collager af Lars Pryds

160 sider.

145 illustrationer,
heraf 139 i farver.

24 x 21 cm.

Dansk og engelsk tekst.

Forlaget på tredje.

Pris: kr. 298,-

Bestil bogen på

www.pryds.com/pages



Læs mere og bestil bogen på: www.pryds.com/pages